

سکسک اور زیادہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ ملک پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سب بوسک اور زیابادیو



منظہر کلیم ایم اے

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✦ سیریز کو آئی ٹارل کو آئی بکسریڈ کرائی
- ✦ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی فلمیں ریلیز
- ✦ ایڈ فوری انکس، انکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پبلک سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا لنک ٹیلیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



like us on facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یوسف برادرز

پاک گیٹ ملتان



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ



چلو سک ملوسک کو جب ہوش آیا تو انہوں نے اپنے آپ کو جہاز کے اندر فرش پر پڑے ہوئے دیکھا۔ جہاز کی مشینری کئی جگہ سے ٹوٹ گئی تھی کرسیاں فرش سے عینہو ہو کر کونے میں گری پڑی تھیں پلو سک ملوسک کو یہ سب کچھ دیکھ کر بیحد حیرت ہوئی۔ کیونکہ انہیں تو یہی یاد تھا کہ جب وہ چمکار سیاہ کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آئے تھے تو ان کے جہاز نے اچانک قلابازیاں کھانی شروع کر دی تھیں اور انہوں نے اسے سنبھالنے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود جہاز مسلسل قلابازیاں کھاتا رہا اور آخر کار مسلسل قلابازیاں کھانے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئے تھے اور اب انہیں ہوش آیا تو وہ جہاز

ناشران — اشرف قریشی
 — یوسف قریشی
 ہر نثر — محمد یونس
 طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور
 قیمت — ۸ روپے



کے فرش پر پڑے ہوئے تھے اور جہاز کسی جگہ ساکت تھا۔

چلوک نے اٹھ کر سب سے پہلے جہاز کے شیشے سے باہر دیکھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان کا جہاز کہاں ہے ؟

”اسے چلوک ! دیکھو ہم تو واپس دنیا میں آگئے ہیں۔ یہ پہاڑ تو خالصاً زمین کے لگتے ہیں۔“ چلوک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

اور چلوک نے بھی اٹھ کر شیشے سے باہر جھانکا اور کہنے لگا۔

”بالکل بالکل یہ واقعی دنیا ہے۔ ہم کسی پہاڑ کے دامن میں موجود ہیں۔“ چلوک نے جواب دیا۔

غیر معمولی جہاز کا گران دیکھنے والے شائد یہ دنیا نہ ہو۔ دنیا سے ملتا جلتا کوئی سیارہ ہو۔“ چلوک نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جہاز کا ایک ڈائل دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہم اصلی زمین پر پہنچ گئے ہیں چلوک ! اسی زمین پر جہاں سے ہم چلے آئے تھے۔“ چلوک نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کی گران بتاتا ہے کہ ہم زمین پر ہیں ؟“ چلوک نے پوچھا۔

”ہاں ہمارا جہاز دنیا میں پہنچ کر زمین سے ٹکرا گیا ہے۔“ چلوک اچھا ہوا۔ اب ہم دنیا کی سیر کریں گے اور دیکھیں گے کہ ہماری غیرحاضری میں دنیا نے کتنی ترقی کی ہے۔“ چلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں چلوک ! یہیں فوراً یہاں سے چلنا چاہیے۔ کہیں دنیا والے ہمارے جہاز پر قبضہ نہ کر لیں۔“ چلوک نے کہا۔

”مگر جائیں کیسے، جہاز تو خراب ہو چکا ہے۔ پہلے اس کی مرمت کرنا ضروری ہے۔“ چلوک نے جواب دیا۔ ”پھر جلدی کرو، ایسا نہ ہو کوئی آجائے۔“ چلوک دنیا والوں سے بڑا خوف زدہ تھا کیونکہ ایک بار پہلے وہ دنیا پر آئے تھے تو دنیا والوں نے نہ صرف انہیں گرفتار کر لیا تھا بلکہ ان کے جہاز پر بھی قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ بڑی مشکل سے جہاز لیکر نکلے تھے۔

چلوک نے ایک خانے سے سرخ کتاب نکالی اور اس میں جہاز کو درست کرنے کے متعلق ہدایات

لکھی تھیں۔ اس کے علاوہ چلوک ایک سرخ کتاب بھی ساتھ لے کر آیا تھا۔

پڑھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے اوزار نکال کر کتاب میں دی ہوتی ہدایات کے مطابق جہاز کی مشینری کی مرمت شروع کر دی۔ سب سے پہلے اس نے کرسیاں واپس اپنا جگہ پر فٹ کیں اور اسی طرح باری باری دوسری مشینری کو بھی درست کرنے لگا۔

لوک چونکہ ناراض تھا اس لئے وہ جہاز کے شیٹے میں سے باہر کا نظارہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی چلوک کو مرمت کے کام میں مصروف ہوتے ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ اچانک لوک چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے۔ اس نے چلوک سے مخاطب ہو کر گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

”چلوک دیکھو کتنی چپیں اور موڑیں ہمارے جہاز کی طرف آ رہی ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ چلوک نے چونک کر کہا اور پھر وہ اٹھ کر شیٹے میں سے دیکھنے لگا۔ واقعی اللہ سے اس کا اندازہ موڑیں اور چپیں انتہائی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھتی ہیں۔ پھر چلوک کی نظر آسمان پر پڑ گئی۔ اس نے دیکھا کہ پانچ جہازیں کاپڑ بھی ان کے اوپر گھوم رہے ہیں۔

”جی ہاں بھائی اور ہمارے جہاز پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔“ لوک نے گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

”ہاں! معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ دیکھو ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی ہندوئیں بھی موجود ہیں۔“ چلوک کا لہجہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔

”جلدی جہاز چلا کر نکل چلو ورنہ یہ پہنچ جائیں گے۔“ لوک نے کہا۔

”مگر جہاز کی ابھی تک مرمت نہیں ہوئی۔ یہ اڑے گا کیسے۔“ چلوک نے جواب دیا۔

”پھر جلدی مرمت کرو ناں۔“ لوک نے کہا۔

”خیر، تم فکر نہ کرو، یہ ہماری مرضی کے بغیر جہاز میں داخل نہیں ہو سکتے۔“ چلوک نے کہا اور پھر وہ دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

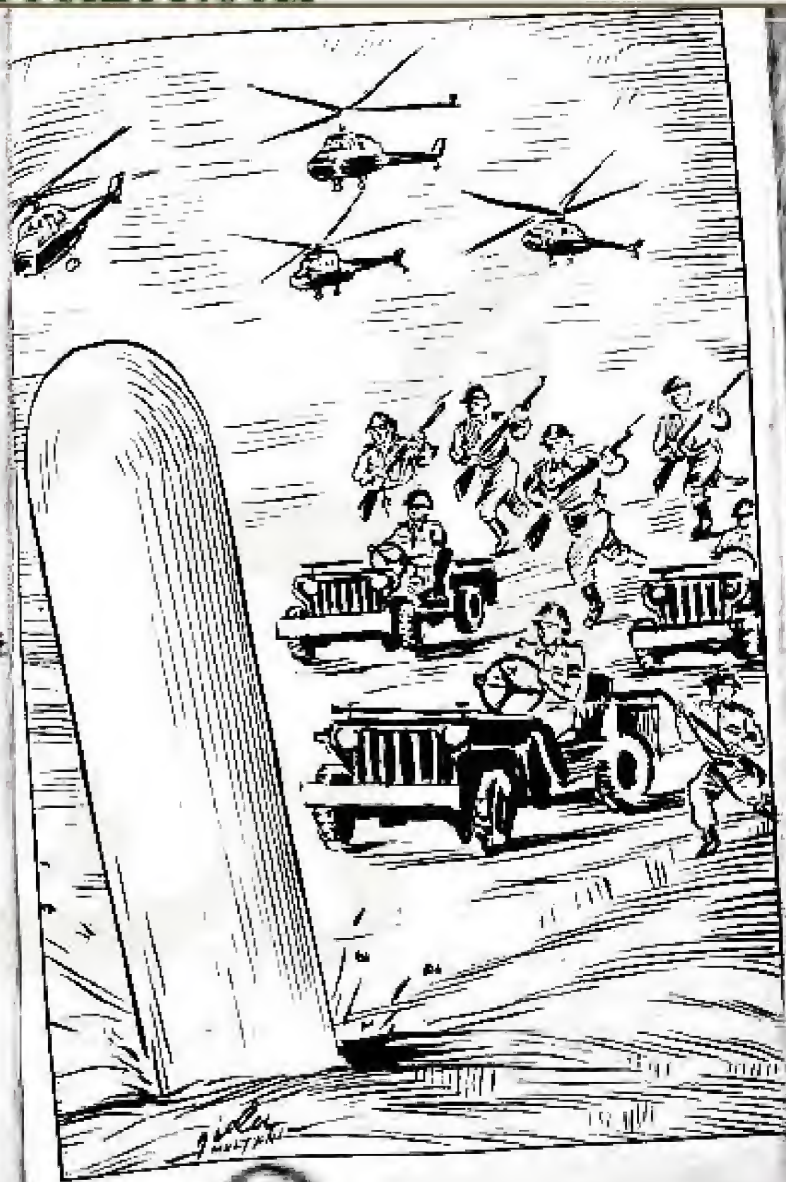
چلوک کی بات پر لوک کو بھی قدرے اطمینان ہو گیا اور وہ مطمئن ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد چپیں اور موڑیں ان کے قریب آکر رک گئیں۔ اور ان میں سے فوجی نکل نکل کر جہاز کے گرد پھیلنے لگے۔ پہلی کاپڑ بھی نیچے آ کر آئے اور

ان میں سے ہر افراد نکلے وہ ان سپاہیوں کے افسر
معلوم ہوتے تھے۔
اس کے بعد وہ تیزی سے دائرہ بنا کر جہاز کے
قریب آنے لگ گئے۔ وہ رک رک کر قدم اٹھا رہے
تھے۔ اور انہوں نے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم
کی بند تھیں اٹھا رکھی تھیں۔ کچھ سپاہیوں کے ہاتھوں
میں بم نما چیزیں تھیں۔

وہ جہاز کے قریب آکر رک گئے اور حیرت سے
اُسے دیکھنے لگے۔ وہ شاید اس کا دروازہ وغیرہ دیکھ
رہے تھے لیکن چونکہ ٹورسک کو معلوم تھا کہ دروازہ
انہیں نظر نہیں آئیگا اس لئے وہ اطمینان سے
بیٹھا تھا جبکہ ٹورسک سرخ کتاب میں سے دیکھ دیکھ
کر انتہائی تیزی سے جہاز کی مرمت میں مصروف تھا۔
ٹورسک کو یہ بھی معلوم تھا کہ جہاز کے شیشے
اس قسم کے ہیں کہ اس کے اندر سے تو سب
کچھ صاف نظر آتا ہے مگر باہر سے کچھ نظر نہیں آتا
بلکہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ آیا شیشے لگے ہوئے بھی
ہیں یا نہیں۔

ٹورسک! سپاہیوں نے جہاز کے گرد گھبرا ڈال لیا



ہے اور اب وہ کچھ کہہ رہے ہیں مگر انکی آواز سنائی نہیں دے رہی۔ ٹورک نے چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھا چلوک نے ہاتھ روکتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر سیٹھ سے باہر دیکھنے لگا۔

اس نے سپاہیوں کے ایک افسر کا منہ ہٹے دیکھا تو جھک کر ایک بیٹن دبا دیا۔ بیٹن دبتے ہی اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر کوئی انسان جہاز کے اندر موجود ہے تو ہمیں جواب دے، ورنہ ہم جہاز کو تباہ کر دیں گے۔“

”ہم موجود ہیں، بولو کیا کہتے ہو؟“ چلوک نے ایک اور بیٹن دباتے ہوئے کہا۔ اس کے بیٹن دہلنے سے اس کی آواز بھی باہر کھڑے سپاہیوں تک پہنچ گئی تھی جیسے ہی چلوک کی آواز انہیں سنائی دئی وہ

سب بری طرح چونک پڑے۔ ایک لمحے کے لئے ان کے چہرہ پر سرسبکی کے آثار نمایاں ہوئے پھر وہ سنبھل گئے۔ ان کا ایک بڑا افسر جس کے کندھوں پر بہت سے ستارے چمک رہے تھے، دو قدم آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر زور سے کہنے لگا۔

”تم کون ہو، تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔ اور

یہ جہاز کس کا ہے؟“

”میرا نام چلوک ہے۔ جہاز میں میرے ساتھ میرا

پھڑا جاتی ٹورک موجود ہے۔ ہمارا تعلق اسی دنیا سے

ہے مگر اپنے ملک کا نام نہیں جانتے کیونکہ

طویل مدت سے ہم غدار میں مختلف سیاروں کی سر

کرتے پھر رہے ہیں اور یہ جہاز ہمارے ڈیڑی کا

ہے۔ وہ بہت بڑے سائنسدان تھے۔“ چلوک نے

تفصیل سے جواب دیا۔

”کیا آپ دونوں باہر آکر ہمیں شرف ملاقات نہیں

بخش سکتے۔ ہم آپ کا بیحد احترام کریں گے۔ پوری

دنیا میں کروڑوں لوگوں کو آپ کے متعلق بتائیں گے۔ آپ کے جہاز کے متعلق بتائیں گے۔ اس طرح دنیا

میں آپ دونوں کا بیحد نام ہو جائے گا۔“ اس افسر نے اس بار بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”چلوک ان کی باتوں میں نہ آنا۔ یہ مجھے عیار اور

چالاک نظر آتے ہیں۔ یہ ہمارے جہاز پر قبضہ کر لیں

گے۔ ٹورک نے چلوک کے کمان میں سرگوشی کرتے

ہوئے کہا۔

سنو دنیا والو! اب ہمارا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارا جہاز خراب ہو گیا ہے۔ ہم اس کی مرمت کر رہے ہیں۔ جیسے ہی یہ ٹھیک ہوا ہم تمہاری دنیا سے چلے جائیں گے، اس لئے تم لوگ واپس اپنے جائے اور ہمیں کام کرنے دو۔ چوسک نے کہا اور پھر اس نے آواز کے باہر جانے والا بیٹن بند کر دیا۔ اور خود دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

”ہماری بات مان جائے اور باہر آ جاؤ“ افسر کی آواز دوبارہ جہاز میں سنائی دی۔

”خواجہ! ہمیں پریشان مت کرو ہم باہر نہیں آئیں گے۔ تم لوگ عیار اور چلاک ہو، ہمارے جہاز پر قبضہ کر لو گے؟ اس بار چوسک نے بیٹن دباتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، ہم تمہارے جہاز پر قبضہ نہیں کریں گے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں“ افسر نے جواب دیا۔

”نہیں ہم باہر نہیں آئیں گے، بس ایک بار کہہ دیا“ چوسک نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں باہر آنا پڑے گا۔ سمجھے، اب بھی وقت ہے کہ ہماری بات مان جائے۔ ہم تمہیں کچھ نہیں

کہیں گے“ افسر نے بھی اس بار سخت لہجے میں کہا۔

”ہیں دھکی مت دو، ہم نے ایسی دھکیاں بہت سنی ہیں۔ ہم اگر چاہیں تو ایک لمحہ میں اندر بیٹھنے بیٹھے تم سب کو جلا کر رکھ کر دیں“ چوسک کو بھی غصہ آ گیا۔

چوسک کی بات سنتے ہی تمام سپاہی اور افسر ہلکا کر دو قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے اور ان کی یہ حالت دیکھ کر چوسک کے منہ سے بے اختیار قبضہ نکل گیا۔

افسر شاید اس کا قبضہ سن کر غصے سے پاگل ہو گیا اس نے اپنے سپاہیوں سے مڑ کر کہا۔

”جہاز پر گولیوں کی بارش کر دو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے باہر نہیں آتے۔“

ادھر اس کا حکم ملتے ہی تمام سپاہیوں نے جہاز پر چاروں طرف سے گولیوں کی بارش کر دی۔ مگر چوسک اسی طرح مطمئن انداز میں ہنستا رہا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ گولیاں جہاز کو کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور وہی ہوا۔ گولیاں جہاز سے ٹکرا ٹکرا کر نیچے گرتی رہیں اور جہاز کا سٹیج پر بال برابر بھی غراں پیدا نہ ہوئی۔

کہ باہر آجاؤ ورنہ اس بار میں زیادہ طاقت کا
بم مار دوں گا۔ افسر نے چیخ کر کہا۔
اب تو ٹورک گھبرا گیا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا
ہے کہ ان کے پاس ایسا طاقتور بم ہو جس سے
ان کا جہاز تباہ ہو جائے۔

”ٹورک ابھی کتنی دیر ہے۔ ہمیں اب چلا جانا
پڑیے۔ واقعی ان کے پاس خطرناک بم ہیں۔“ ٹورک
نے بیٹی بند کرتے ہوئے ٹورک سے مخاطب ہو
کر کہا۔

”ابھی مکمل طور پر تو درست نہیں ہوا۔ البتہ ہم
اڑ سکتے ہیں۔“ ٹورک نے جواب دیا۔
”پھر ایسا کریں کہ یہاں سے فی الحال اڑ جائیں۔
اور جہاز کو کہیں دور جا کر اتاریں۔ وہاں جا کر
اطمینان سے اس کی مرمت کر لیں۔“ ٹورک نے مشورہ
دیتے ہوئے کہا۔

”اے تباہی بات ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم اطمینان
سے جہاز کی مرمت کر لیں گے۔“ ٹورک کو بھی اس
کا مشورہ پسند آیا۔
ادھر افسر مسلسل چیخ رہا تھا۔

”تم جو چاہو کرو تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“
ٹورک نے ہنستے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہم تمہارے جہاز کو بم سے اڑا دیں گے۔ ہمارے
پاس اتنے طاقتور بم ہیں کہ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر اڑ
جائے۔ تمہارا جہاز کیا شے ہے۔ میں تمہیں صرف
پانچ منٹ کا وقت دیتا ہوں۔ اگر تم پانچ منٹ تک
باہر نہ آتے تو میں بم مارنے کا حکم دے دوں گا۔“
افسر نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

”تم جو چاہو کرو، ہم باہر نہیں آئیں گے۔“
ٹورک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ادھر افسر نے گنتی شروع کر دی۔ ایک دو
تین چار پانچ اور پانچ کہتے ہی اس نے ایک
آدی کو اشارہ کیا اور اس نے ہامتھ میں پھوٹا ہوا
بم جہاز کی طرف اچھال دیا۔

بم جہاز کی سطح سے ٹکراتے ہی ایک دھماکے سے
پھٹ گیا۔ مگر جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا مگر وہ
بری طرح ہل گیا۔

”بالکل معمولی طاقت کا بم ہے۔ صرف میں نے
تمہیں نمونہ دکھایا ہے۔ میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں

پیدا ہو جاتے، پھر ٹھیک ہی نہ ہو سکے۔ چنانچہ
 سوچ کر اس نے جہاز کو نیچے لے آنے کا بیٹن
 دیا۔ مگر بیٹن دباتے ہی وہ دونوں اچھل کر فرش پر
 جا گرے۔ اور پھر وہ کوشش کے باوجود سنبھل ہی نہ
 سکے۔ جہاز نے بڑی طرح تلابازیاں کھانی شروع کر دی
 تھیں اور وہ تیزی سے نیچے گرنے لگ گیا تھا۔
 "چلوںک اسے سنبھالو۔" چلوںک نے چیخ کر کہا۔
 مگر جہاز اس بڑی طرح چکرا رہا تھا کہ کوشش
 کے باوجود چلوںک سے سیدھا نہ ہو سکا۔
 جہاز انتہائی تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا اور ایک
 بار پھر زوردار دھماکہ ہوا اور ان دونوں کو لوں
 محسوس ہوا جیسے ان کا جسم ریزے ریزے ہو کر
 تھما میں بکھر گیا ہو۔

اب بھی رت ہے باہر آ جاؤ، میں تمہیں مزید
 پانچ منٹ کی بہت دیتا ہوں۔ میں پانچ منٹ گنوں گا
 اس کے بعد تمہارا جہاز تباہ کر دیا جائے گا۔ اس کے
 ساتھ ہی اس نے گنتی شروع کر دی۔
 اومر چلوںک نے جہاز کی مشینری کو چالو کیا اور
 پھر بیٹن دبا کر کہنے لگا۔

"تم گنتی گنتے رہو ہم جا رہے ہیں۔ اس کے ساتھ
 ہی اس نے جہاز کے اڑنے والا بیٹن دبا دیا۔ بیٹن
 دبتے ہی جہاز بدلتی سے نکلی ہوئی گولی کی طرح ہوا
 میں بلند ہوتا چلا گیا۔

چلوںک دیکھتا رہا کہ سپاہی اور افسر منہ پھاٹے
 جہاز کو جلتا دیکھتے رہے۔ ان کے تصور میں بھی نہیں
 تھا کہ جہاز اتنی تیزی سے اڑے گا۔ پھر وہ منتظر
 فائب ہو گیا۔ اس جہاز بہت زیادہ بلندی پر آ گیا۔
 چلوںک نے جہاز کا ایک اور بیٹن دیا اور جہاز
 اب سیدھا اڑنے لگا۔ کافی دور آنے کے بعد چلوںک
 نے سوچا کہ اب جہاز کو نیچے اتار دے۔ کیونکہ اسے
 اندیشہ تھا کہ چونکہ ابھی جہاز کی مکمل مرمت نہیں ہوئی
 اس لئے ایسا نہ ہو کہ اس میں کوئی ایسی خرابی

”بہتر شہزادہ حضور۔ کینز نے اسی طرح جھکے جھکے
بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ تیزی
سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔
شہزادہ خبردار دوبارہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ابھی کینز
کو گئے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک
سفید وارمی والا بوڑھا اندر داخل ہوا۔

”شہزادہ حضور! گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، مجھے
کینز سے علم ہوا ہے کہ آپ گھوڑا تیار کروا کر
کہیں جانا چاہتے ہیں۔“ بوڑھے نے شہزادے کے
سامنے جھکتے ہوئے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔
”اے وزیر عظم بابا، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں
اپنی منیجر شہزادی طاہرہ کو اس خوفناک دیو کے
پہنچے سے خود چھڑاؤں گا۔“ شہزادے نے وزیر عظم کے
سامنے رکتے ہوئے تدریسے نرم لہجے میں جواب دیا۔
”شہزادہ حضور آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں آپ
کے فیصلے کو تبدیل کرنے کی کوئی جرأت نہیں کر
سکتا، مگر شہزادہ حضور! اس بات پر غور فرمائیے کہ
بارشاہ سلامت بیمار ہیں اور ملک کا نظم و نسق چلانے
والا آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ ایسے موقعہ پر

شہزادہ خبردار بڑی پریشانی کے عالم میں اپنے محل
میں ٹھہر رہا تھا۔ اس کی پریشانی پر محکموں کا جال
سا بھلا ہوا تھا۔ وہ بار بار اپنے وانت پینچ رہا
تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو۔ وہ پنجوسے
میں بند شیر کی طرح اپنے آپ کو محسوس کر
رہا تھا۔
اچانک ٹپٹے ٹپٹے وہ رک گیا اور پھر اس
نے زور سے تالی بجائی۔
”دوسرے لمحے ایک کینز کمرے میں داخل ہوئی اور
شہزادے کے سامنے آکر بھک گئی۔
”میل گھوڑا تیار کیا جاتے۔“ شہزادے نے تھکاوٹ لہجے
میں کینز سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

آپ کے جانے سے رعایا کو نقصان پہنچ سکتا ہے دوسری بات یہ کہ شاہی نجومی کے مطابق زیبا دیو جو شہزادی کو امٹا کر لے گیا ہے، انتہائی خوفناک اور طاقتور دیو ہے۔ اس طرح آپ کی جان بھی خطرہ میں پڑ سکتی ہے۔“ بڑے وزیر عظم نے کہا۔

”وزیر عظم بابا تم مجھے بزدلی کا سبق نہ دو، مجھے اس وقت تک چین نہیں آ سکتا جب تک میں شہزادی طاہرہ کو اس ظالم دیو کے پنجے سے نہ چھڑاؤں۔ یا پھر اس دیو سے لڑتے ہوئے اپنی جان دے دوں۔ مجھے ایک لمحہ غلاب نظر آ رہا ہے۔ اس لئے میرا یہ فیصلہ اٹل ہے۔ جس میں رو د بدل کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ باقی رہی ملک کے نظم و نسق کی بات، تو میں نے شاہی حکیم سے بات کر لی ہے اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ بادشاہ سلامت دو تین روز کے اندر اندر صحت یاب ہو جائیں گے۔ اس لئے دو تین روز میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اور پھر آپ جیسے دانشمند وزیر عظم کی موجودگی میں مجھے کیا فکر ہو سکتی ہے؟ شہزادے نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ وزیر عظم کچھ کہتا، کینز دوبارہ اندر داخل ہوئی اور سلام کر کے کہنے لگی۔
”شہزادہ حضور آپ کا گھوڑا سواری کے لئے تیار کھڑا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ شہزادے نے کہا اور پھر تلوار سنبھالتا ہوا وہ تیزی سے باہر آگیا۔ اس نے گھوڑے کی پشت پر ہلکی سی تھپکی دی اور پھر گھوڑے پر سوار ہو کر محل سے باہر نکل آیا۔

اس نے شاہی نجومی سے اس خوفناک دیو کی راکش کا پتہ معلوم کرایا تھا۔ اس دیو کا محل اس کے ملک سے شمال کی طرف تھا۔ ایک خوفناک صحرا کے بعد ایک ویران پہاڑی سلسلہ تھا اس پہاڑی سلسلے میں اس دیو کا محل تھا۔

شہزادے کا رخ اب اسی صحرا کی طرف ہی تھا اس نے خشک خوراک کا تھیلا اور پانی کا چھاگل پہلے ہی گھوڑے کی زین سے بندھوا لیا تھا۔

چنانچہ وہ تیز رفتاری سے سفر کرتا ہوا اور منزلیں بادتا ہوا آخر ایک بھٹے کے بعد اپنی محکمت کی سرحد پر پہنچ گیا۔ وہاں سے جہاں تک نظر آتا تھا، صحرا

ہی صحرا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ صحرا بے حد خوفناک اور طویل ہے اور اس صحرا کے اندر کہیں بھی کوئی نسلستان نہیں تھا اور آج تک کوئی انسان اس صحرا کو پار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ مگر شہزادہ خورو بیحد دلیر اور باہمت نوجوان تھا اور اسے اپنی منیگر شہزادی طاہرہ سے بیحد محبت تھی۔ ان کی شادی ہرنے والی تھی کہ ایک رات وہ محل کی پھت پر سوئی ہوئی تھی کہ زبا دیر کا محل کے اوپر سے گذر ہوا۔ اس نے جب شہزادی طاہرہ کو دیکھا تو وہ اس پر عاشق ہو گیا اور اسے اٹھا کر لے گیا۔

شہزادی طاہرہ کی اپانک گمشدگی سے پورے محل میں سرسیمی پھیل گئی۔ پہلے تو شہزادی طاہرہ کی تلاش کی جاتی رہی پھر شاہی نجومی کو طلب کیا گیا اس نے حساب لگا کر ساری بات بتا دی کہ کس طرح زبا دیر شہزادی طاہرہ کو اٹھا کر اپنے محل میں لے گیا ہے۔ شاہی نجومی نے یہ بھی بتلایا کہ وہ شہزادی طاہرہ سے شادی نہ چاہتا ہے مگر شہزادی

طاہرہ نے صاف انکار کر دیا ہے۔ جس پر زبا دیر نے اسے ایک ماہ کی مہلت دی ہے کہ وہ اچھی طرح سوچ لے۔ اگر وہ راضی ہوگئی تو ٹھیک ، ورنہ ایک ماہ بعد وہ شہزادی طاہرہ سے زبردستی شادی کر لے گا۔

شاہی نجومی نے شہزادے کو یہ بھی بتایا کہ زبا دیر بیحد خوفناک اور ظالم دیو ہے۔ اس سے لڑ کر جیتا یا اسے شتم کرنا کسی عام انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اول تو اس تک پہنچنا ناممکن ہے اور اگر پہنچ بھی جائے تو اس ظالم دیو سے جیتنا مشکل ہے۔

مگر شہزادہ خورو نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہر ممکن طریقے سے زبا دیر کے پنجے سے اپنی منیگر شہزادی طاہرہ کو بچائے گا چاہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

بس یہی سوچ کر وہ نکل کھڑا ہوا تھا اور اب اپنے ملک کی سرحد پر اس خوفناک صحرا کے سامنے کھڑا تھا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے صحرا اُسے ننگے کے لئے منہ پھاڑے ہوئے ہو۔

اس نے پوکی سے پانی کی ایک اور چھاگل اپنے لئے خشک خوراک کا ایک اور تھیلہ اور گھوڑے کے لئے گھاس کا گھٹائے لیا۔ اور پھر خدا کا نام لیکر وہ صحرا کے اندر داخل ہو گیا۔

پہلے میل تو اس کا گھوڑا کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا مگر آہستہ آہستہ اس کی رفتار ہلکی پڑنے لگ گئی اور آخر کار وہ خشک کر ایک جگہ رک گیا۔ اس وقت شہزادے کو صحرا میں داخل ہونے دس گھنٹے گزر چکے تھے۔ اب اس کے ہر طرف ریت ہی ریت نظر آرہی تھی۔

شہزادہ خود بھی چونکہ خشک کر گیا تھا اس لئے اس نے کچھ دیر آرام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے تھوڑا سا گھاس گھوڑے کے آگے ڈالا اور خود تھوڑی سی خوراک کھانے اور چند گھنٹ پانی پینے کے بعد آرام کرنے کے لئے ریت پر ہی لیٹ گیا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی اور سورج اس کی نظروں کے سامنے ہی ریت کے سمندر میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ چونکہ شہزادہ بیدار تھا اور اس لئے تھک رہا تھا۔

پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو رات کافی سے

زیادہ گزر چکی تھی اور صبح ہونے کے قریب تھی۔ شہزادہ پڑنے تازہ دم ہو چکا تھا اس لئے وہ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور آگے چل پڑا۔ مگر نام دن سفر کر کے اسے ایک سبق مل گیا کہ صحرا میں دن میں سفر کرنا جہنم میں سفر کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ رات کو سفر کیا کرے گا اور دن کو آرام کیا کرے گا۔ اسی طرح اسے سفر کرتے ہوئے تین دن اور تین راتیں گزر گئیں مگر صحرا تھا کہ ختم ہونے میں ہی نہ آتا تھا اور سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اب اس کے پاس پانی اور خوراک ختم ہو چکی تھی اور گھوڑے کا چارہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ تین روز کے سفر کے بعد صحرا کو عبور کر لے گا۔ اسی لحاظ سے اس نے خوراک کا بھی خیال رکھا تھا۔ مگر ابھی صحرا کے خاتمے کے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ بہر حال مڑا کیا نہ کرتا۔ کسی نہ کسی طرح سے وہ آگے بڑھتا رہا۔ مگر جھک اور پانی سے اس کی اور گھوڑے کی حالت غراب ہو گئی اور پھر ایک روز گھوڑا چلتے

چلتے گرا اور دم توڑ گیا۔

شہزادہ خیرود کو اپنے وفادار ساتھی کی موت کا بعد افسوس ہوا۔ مگر وہ کر بھی کیا سکتا تھا بلکہ اب تو اسے اپنی موت سلسلے نظر آ رہی تھی۔ اس نے چند منٹ تک گھوڑے کی یاد میں آنسو بہانے کے بعد وہ پیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ اسی طرح ایک دن اور گزر گیا۔ اب تو شہزادہ بھوک اور پیاس سے نڈھال ہو گیا۔ اس کی جان لبوں تک آگئی اور لمحہ بلمہ اس کی حالت خراب ہوتی چلی گئی۔ آخر وہ ایک جگہ منہ کے بل گر گیا اور پھر سونانے کتنی دیر تک بے ہوشی کے عالم میں پڑا رہا اس میں ہلنے تک کی سکت باقی نہ رہ گئی تھی بلکہ اب تو اپنی حالت کے پیش نظر وہ خدا تعالیٰ سے دل ہی دل میں دعا مانگتے لگا کہ اسے جلد موت آجائے اور وہ اس عذاب سے بھوٹ جائے۔ مگر موت آہستہ آہستہ قریب آرہی تھی۔

ابھی اسے ریت پر پڑے ہوئے تھوڑی سی دیر گزری تھی کہ اچانک اس کے کانوں میں سائیں سائیں کی زوردار آوازیں پڑیں۔ اس نے سر اٹھا کر

اوپر دیکھا تو پھر حیرت کی شدت سے وہ اپنی بھوک پیاس بھول گیا اور یا تو اس سے اتنا نہیں بولایا جاتا تھا۔ یا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے آسمان پر ایک بڑے سے انڈے کو تیزی سے چراتے ہوئے دیکھا۔ یہ انڈا گول نہیں تھا بلکہ کچھ لمبا سا تھا۔ پھر شہزادے کے دیکھتے ہی دیکھتے انڈا تیزی سے زمین کی طرف گرنے لگا اور ایک دھماکے سے ریت کے اندر گھسا چلا گیا۔

شہزادہ خیرود حیرت کی شدت سے بت بنا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کو خیال آیا کہ شاید یہ جادو کا انڈا ہے اور اس میں بیٹھ کر زہا جادوگر اسے مارنے کے لئے آیا ہے چنانچہ اس خیال کے آتے ہی اس کا جسم تن سا گیا اور اس نے اٹھ کر بھاگ جانے کے متعلق سوچا مگر بھوک پیاس نے اسے اس حد تک نڈھال کر رکھا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ اٹھ کر بھاگ نہ سکا اور وہ بیٹھا رہ گیا۔

جب کافی دیر گزر گئی اور انڈے میں سے کوئی باہر نہ نکلا تو شہزادہ خیرود سرچنے لگا کہ یہ

کوئی اور چیز ہے۔ اگر اس میں زیادہ جادوگر ہوتا تو یقیناً اب تک باہر نکل کر آجاتا۔ وہ اسے قریب سے دیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا۔

چنانچہ اس نے ریت پر آہستہ آہستہ کھسکا شروع کر دیا اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کی سرٹوڑ کوشش کے بعد وہ اس اندھے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے اندھے پر ہاتھ پھیلا جو دراصل چلوںک لوہے کا جہاز تھا۔

شہزادے کا ہاتھ اچانک ایک ایسا جگہ پر پڑ گیا جس کو دبانے سے جہاز کا دروازہ کھل جاتا تھا۔ جیسے ہی شہزادے کا ہاتھ وہاں لگا جہاز کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

شہزادہ جہاز کو اندھے سے دیکھ کر بیحد حیران ہوا۔ اس نے زندگی بھر اس قسم کی مشینری نہ دیکھی تھی اس لئے وہ پہلے تو حیرت بھری نظروں سے اُسے دیکھتا رہا پھر اسے ایک کونے میں دو نوروزان لٹکے پڑے ہوئے نظر آئے۔ گو ان دونوں نے عجیب و غریب لباس پہنے ہوئے تھے۔ مگر سب سے وہ دونوں انسان۔



میلانی

انہیں دیکھتے ہی شہزادہ تیزی سے رینگتا ہوا جہاز کے اندر چلا گیا اور ان دونوں کے قریب جا کر غم سے انہیں دیکھنے لگا۔
اس نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ وہ دونوں زندہ تو ہیں مگر بے ہوش ہیں۔ شہزادہ بڑے جلد عقل مند تھا اس لئے وہ سمجھ گیا کہ اس اندھے کے گرنے کے دھماکے سے وہ دونوں بے ہوش ہو گئے ہیں۔ اس نے انہیں ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کوششیں رنگ لانے لگیں۔ ان میں سے بڑے لڑکے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

زبان دیر اپنے محل کے ایک بڑے سے کمرے میں ایک بڑے سے پتنگ پر سویا ہوا تھا۔ کمرے کے اندر تین چار دیو بڑے مردانہ انداز میں ہاتھ باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک سفید ڈالھی والا دیو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کافی بڑا ڈھول تھا۔
اس نے زبان دیر کے پتنگ کے قریب پہنچ کر ڈھول کو گگے سے لٹکایا اور پھر اُسے زور زور سے بھانے لگا۔ ڈھول کی آواز اتنی تیز تھی کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کمرے کی چھت اڑ جائے گی مگر زبان دیر اسی طرح بے خبر سویا ہوا تھا۔
بڑے دیو کافی دیر تک ڈھول بجاتا رہا۔ اب ڈھول



کی آواز پہلے سے کہیں زیادہ تیز ہو گئی تھی اور پھر
زباں دیو نے کرٹ کی۔ اسی لمحے بڑے دیو نے
دھول بھنا بند کر دیا۔ وہ زباں دیو کو جگانے میں
کامیاب ہو چکا تھا۔

زباں دیو نے کرٹ بدل کر آنکھیں کھلیں اور پھر
تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بڑھا دیو دھول سیت م
کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

میرے لئے ناشتہ لاؤ۔ زباں دیو نے گرجدار آواز
میں کمرے میں موجود دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس کا حکم سنتے ہی ایک دیو تیزی سے مڑا
اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند
لمحوں بعد کمرے سے باہر انسانی چیخوں کی آواز
سنائی دینے لگی جو لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتی جا رہی
تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے انسانوں کو زبردستی
گھسیٹتے ہوئے کمرے کی طرف لایا جا رہا ہو۔

پھر دروازہ کھلا اور وہی دیو چار زنجیروں کو دھکیلتا
ہوا اندر لے آیا۔ ان کے ہاتھ ان کی پشت پر مضبوط
سے بندھے ہوئے تھے۔ خون کے مارے ان کے
رنگ نسا پڑ گئے تھے اور وہ بری طرح پیچ رہے

تھے۔
 "اُو اُو آدم زارو، خوش ہو جاؤ کہ تم دیوؤں کے
 سردار زبا دیو کی خوراک بننے والے ہو۔" زبا دیو نے
 انہیں پیچھا دیکھ کر قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔
 انہیں لے آنے والے دیو نے ایک نوجوان کو زور
 سے دمکا دیا اور وہ پیچھا ہوا زبا دیو کے سامنے
 جا گرا۔

زبا دیو نے فوراً اسے بھپٹ لیا اور دوسرے
 لمحے اس نے پوری قوت سے نوجوان کی گردن کو
 مروڑ دیا۔ نوجوان کے منہ سے آخری پیچ نکلی اور
 اس نے دم توڑ دیا۔ پھر زبا دیو نے بڑے مزے
 لے لیکر اس کو نوح نوح کر کھانا شروع کر دیا۔
 وہ نوجوان کی ہڈیاں تک چبا گیا۔ اس کے منہ سے
 خون بہہ رہا تھا مگر وہ چٹخارے لے لے کر کھا
 رہا تھا۔

منظر دیکھ کر باقی نوجوان خوف کے ماسے بیہوش
 ہو کر گر پڑے۔ زبا دیو نے باری باری ان سب کو
 کالیا اور پھر پیٹ پر ہاتھ رکھ کر نندہ دار ڈکار لی
 اور پھر اٹھ کھڑا ہو گیا۔

"میں ایک کام کے لئے دنیا میں جا رہا ہوں۔ اس
 لئے میں چاہتا ہوں کہ شہزادی طاہرہ سے بات کر
 لوں۔ اگر وہ مان جائے تو پھر باہر جانے سے پہلے
 شادی کر لوں۔" زبا دیو نے ایک دیو سے مخاطب
 ہو کر کہا۔

"بہتر سردار! میں ابھی شہزادی طاہرہ کو حاصر کرتا
 ہوں۔" دیو نے متوجہانہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے
 کمرے سے باہر چلا گیا۔

"کمرے سے خون وغیرہ صاف کر دو کہیں وہ حسین
 شہزادی خوف زدہ نہ ہو جائے۔" زبا دیو نے ایک اور
 دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور دوسرے دیو نے ایک کپڑا اٹھا کر بڑی پھرتی
 سے فرش پر موجود خون کے دھبے صاف کر دیئے۔
 تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور پہلا دیو ایک
 انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی کو لئے اندر داخل ہوا۔
 لڑکی کا چہرہ رو رو کر سوچا ہوا تھا اور اس کی
 آنکھوں سے دیرانی اور خون چھلک رہا تھا۔

"کرسی پر بیٹھ جاؤ شہزادی طاہرہ۔" زبا دیو نے
 اپنی طرف سے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس

کے باوجود اس کے بچے میں اتنی کوکب بھٹی کہ شہزادی طاہرہ اور بھی سہم گئی۔

”دیکھو شہزادی طاہرہ! میں تمام دنیا کے دیوؤں کا سردار ہوں اور تم مجھے پسند آگئی ہو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تمہیں دنیا کے تمام دیوؤں کی ملکہ بنادوں۔ یاد رکھو ملکہ بننے کے بعد پوری دنیا کے دیو تمہارے خدام ہوں گے۔ اور تم جو چاہو گی ویسے ہی ہوگا۔ جتنی عیش و عشرت سے تم زندگی گزارو گی اس کا تصور بھی کوئی نہیں کر سکتا۔ بولو، کیا تم میسرے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہو؟“ زبانا دیو نے شہزادی طاہرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں تمہارے ساتھ شادی تو ایک طرف تمہارے منہ پر متوکتی بھی نہیں۔“ شہزادی طاہرہ نے نفرت بھری لہجے میں کہا۔

”دیکھو شہزادی، میسرے غصے سے پوری دنیا کا پیٹ پیٹ رہا ہے۔ اس لئے میرے جلال کو آواز نہ دو، ورنہ میں اگر چاہوں تو تم کی تہاں غداں کو زندہ جلادوں۔“ زبانا دیو نے اسے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرلو۔ میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔ وہ

تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ بہر حال یہ بات سمجھو کہ میں مرنا قبول کر لوں گی مگر تمہارے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔ شہزادی طاہرہ نے بھی جواب میں لہجے کو غصیلے بناتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو تم یہی طرح نہیں مانو گی، بہر حال میں تم سے ابھی زبردستی نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے تمہیں ایک ماہ کی معیاد دے رکھی ہے۔ ایک ماہ کے اندر تم اچھی طرح سوچ لو۔ اس کے بعد وہی ہو گا جو میں چاہوں گا۔“ زبانا دیو نے کہا اور پھر اس نے دیو کو اشارہ کیا کہ وہ شہزادی طاہرہ کو باہر لے جائے۔

اس کا اشارہ ملنے ہی دیو شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے کمرے سے باہر چلا گیا۔

”یہ لڑکی یوں نہیں مانے گی، اس کے ساتھ زبردستی کرنی ہی پڑے گی۔“ ایک دیو نے مودبانہ لہجے میں زبانا دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ مگر میں نہیں چاہتا کہ اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ زبردستی کروں۔ بہر حال ایک ماہ بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال اسے ہر قسم کی سہولت مہیا کی جائے۔“

زباں دیر نے حکم دیتے ہوئے کہا۔
 ”بہتر سردار، آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ اس
 دیر نے سر جھکائے ہوئے کہا۔
 اور پھر زباں دیر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے
 سے باہر نکلتا چلا گیا۔

پلوک نے جیسے ہی آنکھ کھولی، اس کی نظر
 ایک پریشان حال نوجوان پر پڑی جو اس پر جھکا
 ہوا تھا۔ پلوک تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 اسی لمحے پلوک کو بھی ہوش آگیا۔ وہ دونوں
 بڑی سیرت سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر
 جب انہوں نے دیکھا کہ وہ اپنے ہی جہاز میں
 ہیں اور جہاز صحیح سالم ہے تو ان دونوں کے چہروں
 پر اطمینان بھٹکنے لگا۔

”تم دونوں کون ہو اور اس انڈے میں بیٹھ کر
 کہاں سے آئے ہو؟“ شہزادہ خیر نے بڑے نقابت آمیز
 لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی آواز
 اتنی کمزور تھی کہ پلوک پلوک دونوں اُسے چونک

کر دیکھنے لگے۔
چلوںک اس کا جبر دیکھ کر فرما۔ سمجھ گیا کہ وہ
بھوکا اور پیاسا ہے۔

”کیا تم بھوکے پیاسے ہو؟“ چلوںک نے اس کی
بات کا جواب دینے کی بجائے انا سوال کیا۔
”ہاں، میں صومرا میں پھنس گیا ہوں۔ میرا گھوڑا
مر گیا ہے اور میری خوراک اور پانی ختم ہو گیا
ہے۔“ شہزادہ خوبرو نے جواب دیا۔

”اوه پھر بائیں بعد میں ہوں گی، پہلے تمہاری
حالت درست ہونی چاہیے۔“ چلوںک نے ہمدردانہ لہجے
میں کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کا ایک خفیہ خانہ
کھولا اور اس میں موجود برتنوں میں سے سرخ رنگ
کی ایک گولی نکال کر شہزادہ خوبرو کو دیتے ہوئے
اسے نگلنے کے لئے کہا۔

”تم کیا چیز ہے؟“ شہزادہ خوبرو حیرت سے اس
گولی کو دیکھنے لگا۔

”تم اسے نگل جاؤ، اس سے تمہاری بھوک اور
پیاس ختم ہو جائے گی اور تمہاری حالت درست
ہو جائے گی۔“ چلوںک نے اسے سمجایا۔

شہزادہ خوبرو ایک لمحے کے لئے ہچکچایا پھر اس
نے گولی منہ میں ڈال لی۔ چونکہ اس کا حلق
پایں کی شدت سے خشک ہو رہا تھا اس لئے اس
نے بڑی کوشش کر کے گولی کو نگلا اور پھر
وہ حیران رہ گیا کیونکہ جیسے ہی گولی اس کے
حلق سے نیچے اتری، اس کے جسم میں طاقت اور
توانائی کی لہریں دوڑنے لگیں اور اسے یوں محسوس
ہوا جیسے اس کی تمام بھوک اور پیاس ختم ہو گئی
ہو۔ وہ اپنے آپ کو تروتازہ محسوس کرنے لگا۔

”یہ تو کوئی جادو کی گولی ہے۔ مجھے یوں محسوس
ہو رہا ہے جیسے میں نے پوری چھاگ پانی کی پی
لی ہو، اور خوب ڈٹ کر کھانا کھایا ہو۔“ شہزادہ
خوبرو نے نوش ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر
اب پوری طرح رونق آ گئی تھی اور وہ اپنے
آپ کو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کسی صحرا میں
داخل ہوا نہ ہو۔

”اب تم اپنا تعارف کراؤ کہ تم کون ہو اور
ہمارے جہاز میں کیسے آئے۔“ چلوںک نے شہزادہ خوبرو
سے مخاطب ہو کر کہا۔

"چلوںک ہم تو اس وقت صحرا میں ہیں۔ ہمارا چلوںک
آدھے سے زیادہ ریت میں دھنسا ہوا ہے۔" چلوںک
نے جراب تک خاموش بیٹھا تھا، اٹھ کر شیخ
سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو اچھا ہے کہ ہمارا جہاز ریت میں گرا ہے
ورنہ سبجانے اس بار کیا ہوتا۔" چلوںک نے کہا اور
پھر وہ شہزادہ خورو سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
"ہاں تو درست بتاؤ۔" چلوںک نے کہا۔

"میں ملک بولکان کا شہزادہ ہوں۔ میرا نام خورو
ہے۔ ایک دیو میری منیگر شہزادی طاہرہ کو اٹھا
کر لے گیا ہے اور میں اُسے چھڑانے کے لئے
جا رہا ہوں کہ اس صحرا میں پھنس گیا۔ اور اگر
تم نہ آتے تو شاید بھوک پیاس سے ایڑیاں رگڑ
رگڑ کر مر جاتا۔" شہزادہ خورو نے غمگین الفاظ میں اپنے
متعلق بتلایا۔

"دیو اور شہزادہ۔" چلوںک ملک دونوں شہزادہ خورو
کی بات سن کر حیران رہ گئے۔

"ہاں ہاں میں غلط نہیں کہہ رہا۔" شہزادہ خورو
نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس نے

یہ سمجھا کہ وہ دونوں اس کی بات کو غلط سمجھ
رہے ہیں۔

"کمال ہے اس دور میں دیو بھی ہیں اور شہزادے
بھی۔ ہم تو بچپن میں ایسی کہانیاں پڑھتے تھے کہ
شہزادی کو دیو اٹھا کر لے جاتا ہے اور شہزادہ اُسے
چھڑانے جاتا ہے۔" چلوںک نے کہا۔

"کونسا دور، میں سمجھا نہیں، میں صحیح کہہ رہا
ہوں، وہ ظالم دیو واقعی میری منیگر کو اٹھا کر لے
گیا ہے۔" شہزادے نے اپنی بات پر زور دیتے
ہوئے کہا۔

"ہم یہ نہیں کہہ رہے کہ تم غلط کہہ رہے
ہو، البتہ ہم تمہاری بات پر حیران ہو رہے ہیں۔"
چلوںک نے کہا۔

"چلوںک کیوں نہ ہم بھی شہزادے کے ساتھ چلیں
میں نے کبھی سچ پچ کا دیو نہیں دیکھا صرف کہانیوں
میں پڑھا ہے۔" ملک نے اشتیاق سے پُرا لہجے
میں کہا۔

"ہاں واقعی میں نے بھی کبھی دیو نہیں دیکھا
ہم ضرور چلیں گے اور شہزادے کی مدد بھی کریں

گے۔ چلوک بھی رماند ہو گیا۔
 "مگر پہلے تم مجھے یہ تو بتاؤ کہ تم دونوں کون
 ہو اور یہ انڈا کس قسم کا ہے۔ اس کے اندر
 یہ کیا چیزیں ہیں اور تم کہاں سے آئے ہو؟
 شہزادے نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "تم ہمارے متعلق زیادہ تفصیل سے نہیں سمجھ سکو
 گے۔ بہر حال ہم مختصر طور پر تمہیں اپنے متعلق بتلا
 دیتے ہیں۔ میرا نام چلوک ہے اور یہ میرا پھوپھا بھائی
 لوک ہے۔ ہمارے ڈیڈی بہت بڑے سائنسدان تھے۔
 چلوک نے اپنا تعارف کرانا شروع کیا۔
 "ڈیڈی اور سائنسدان کیا مطلب؟" شہزادہ نے ان
 کی بات کاٹتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 "ڈیڈی کا مطلب ہے والد صاحب اور سائنسدان
 کا مطلب ہے جو سائنس جانتا ہو۔ چلوک نے اُسے
 سمجھاتے ہوئے کہا۔
 "سائنس کیا چیز ہے؟" شہزادہ ابھی تک حیران
 تھا۔

اب ظاہر ہے چلوک شہزادے کو سائنس کے
 متعلق کیا سمجھاتا۔ کچھ لمحے سوچا رہا پھر کہنے لگا۔

"دیکھو یہ جہاز جسے تم انڈا کہتے ہو یہ ہمارے
 ڈیڈی نے سائنس کی مدد سے بنایا ہے۔ یہ گولی جیسے
 تم نے ابھی ابھی نکلا ہے اور جس سے تمہاری
 جہاز پائیں ختم ہو گئی ہے۔ یہ بھی ہمارے ڈیڈی
 نے سائنس کی مدد سے بنائی ہے۔ چلوک نے اُسے
 مثالیں دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں سمجھ گیا۔ تمہارے والد بزرگوار جادوگر تھے۔
 شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا چلو تم جادوگر ہی کہہ لو۔ ہمارے ڈیڈی
 نے یہ جہاز بنایا جو ہوا میں اڑتا ہے اور اس
 زمین سے بھی باہر نکل کر دوسری دنیاؤں میں چلا
 جاتا ہے۔" چلوک نے کہا۔

"مگر اس کے پر تو نہیں ہیں پھر یہ کیسے اڑتا
 ہے؟" شہزادے کی آنکھیں حیرت سے چھٹی ہوئی تھیں
 "بس تم یوں سمجھ لو کہ جادو جسے ہم سائنس
 کہتے ہیں اس سے اڑتا ہے۔ ہمارا یہ جہاز ہوا
 میں غراب ہو گیا تو ہم نیچے آ گئے۔ اب ہم
 اسے ٹھیک کر کے پھر اڑ جائیں گے۔" چلوک نے کہا۔
 "مگر تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ زبان دلوں سے

شہزادی طاہرہ کو پھڑانے میں میری مدد کر دو گے۔
شہزادے غور نے اس کی بات سن کر چونکتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے ہم تمہاری مدد کریں گے، پھر تمہیں اور تمہاری سہیلی شہزادی طاہرہ کو گھر پہنچا کر ہم چلے جائیں گے۔“ چلوک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ تم میرے دوست ہو۔ ہم اکٹھے رہیں گے تمہارے جہاز میں سیر کریں گے، گھومیں پھر جائیں گے۔“ شہزادہ غور نے غصہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا پھر دیکھا جاتے گا۔ پہلے شہزادی طاہرہ کو تو پھڑا لیں۔“ چلوک نے کہا۔
”ہاں چلو، مگر جیسے پہلے یہ صوبہ عبور کرنا پڑے گا۔“ شہزادہ غور نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”تم فکر نہ کرو، میں ابھی جہاز کو درست کرتا ہوں پھر اس جہاز میں اڑ کر جائیں گے۔“ چلوک نے جواب دیا۔

”چلوک! شہزادی طاہرہ کو دیر کے پہنچے سے

پھڑانا تو بچہ آسان ہے۔ ہم جہاز اس کے عمل کی پخت پر اتار دیں گے۔ شہزادی طاہرہ کو پکڑ کر جہاز میں ڈالیں گے اور اڑ جائیں گے۔ دیو غریب ہیں کہاں پکڑ سکتا ہے۔“ چلوک جو اب ایک خاموش بیٹھا تھا کچھ سوچ کر بولا۔
”ہاں، ایسا ہو تو سکتا ہے مگر دیو پھر ہمارے شہزادی طاہرہ کو اٹھا لے جائے گا۔ اس لیے دیو کا خاتمہ ضروری ہے۔“ چلوک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم نے صحیح کہا ہے۔ بہر حال تم جہاز درست کرو تاکہ ہم جلد از جلد دیو کے محل میں پہنچ جائیں۔“ چلوک نے کہا۔

چلوک ایک بار پھر لال کتاب نکال کر جہاز کو درست کرنے کے کام میں جُٹ گیا۔ اُسے کام کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور جہاز میں نیلے رنگ دھواں بھر گیا۔

”ارے کیا ہوا؟“ چلوک چونک کر بولا۔
چلوک پہلے تو ایک لمحے کے لئے حیران بیٹھا رہا پھر اس نے تیزی سے لال کتاب کھولی اور اس

کا عرصہ چاہیے۔ چلوںک نے بتایا۔
 "اوپر بیس سال، مگر ہم بیس سال کیا یہاں گھسیان
 میں گذاریں گے اور پھر ہم یہ گیس بنائیں گے کیسے۔
 چلوںک اب حقیقت میں سجدہ پریشان ہو گیا۔

"ڈیڑی نے کہا ہے کہ اس پرزے کو جہاز میں
 دوبارہ فٹ کر دیا جائے اور جہاز کو ٹن بنا کر
 اپنے پاس رکھ لیا جائے۔ بیس سال کے دوران جہاز
 کو بڑا نہ کیا جائے تو بیس سال بعد خود بخود اس
 ڈبے میں دوبارہ گیس بھر جائے گی جو ایک ہزار
 سال تک جہاز کو چلاتی رہے گی۔" چلوںک نے کہا۔
 "اوپر یہ تو بہت بُرا ہوا، بے حد بُرا، کم سے
 کم اس صحرا سے تو نکل جاتے۔" چلوںک نے سر
 پکڑتے ہوئے جواب دیا۔

"صحرا سے نکلنے تک کی گیس تو موجود ہے۔
 ایک جھکے میں ہم صحرا سے نکل جائیں گے مگر پھر
 بھی بیس سال انتظار کرنا پڑے گا۔" چلوںک
 نے کہا۔

"کیا ہوا، کچھ مجھے بھی بتاؤ تم لوگ کیا باتیں
 کر رہے ہو اور کیوں پریشان ہو؟" شہزادہ خربرو

کی دق گردانی کرنے لگا اور پھر چند لمحوں بعد
 سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔
 "غضب ہو گیا چلوںک غضب ہو گیا۔" چلوںک نے
 پریشان کن لہجے میں کہا۔
 "کیا ہوا؟" چلوںک بھی چلوںک کی حالت دیکھا
 حیران رہ گیا۔

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا
 ہے۔ یہ چھوٹا سا ڈبہ دیکھ رہے ہو، اس کا
 لیور بگڑ گیا تھا۔ میں اسے سیدھا کر رہا تھا کہ
 لیور کی اوپر والی سطح پر چوٹ پڑ گئی اور نیلے
 رنگ کی گیس باہر نکل گئی۔" چلوںک نے چلوںک
 کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیا ہوا، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں
 آیا۔" چلوںک نے کہا۔

"میں نے ڈیڑی کی کتاب اس پرزے کے متعلق
 دیکھی ہے۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ نیلے رنگ
 کی گیس اس جہاز کا ایندھن ہے۔ اگر یہ ضائع
 ہو گئی تو جہاز نہیں چلے گا۔ اور اگر یہ ضائع
 ہو جائے تو پھر اسے بنانے کے لئے بیس سال

جو خاموش بیٹھا دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا اور
وہ نہ سکا اور بول نہ پڑا۔

”ہمارا جہاز خواب ہو گیا ہے اب یہ بیس سال
تک ٹھیک نہ ہو سکے گا۔“ چلوک نے مختصر سا
جواب دیا۔

”اور یہ تو بہت بُرا ہوا۔“ شہزادہ خوبرو بھی
افسوس کرنے لگا۔

”چلوک تو اتنا گھبرایا کہ رونے لگا۔
”ارے ارے روتے کیوں ہو، کیا ہوا؟ بیس
سال گزرتے پر لگتی ہے۔“ شہزادہ خوبرو کے
ساتھ رہیں گے، خوب گھریں گے پھرے گے۔ پھر
جب بیس سال گزر جائیں گے تو جہاز میں بیٹھ
کر کسی اور دنیا میں پہنچ جائیں گے۔“ چلوک نے
اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور چلوک خاموش
ہو کر آنسو پونچھنے لگا۔

چلوک نے جلدی سے وہ ڈبہ دوبارہ ہنٹ
کیا اور پھر باقی مشینری ٹھیک کرنے لگا۔ تقریباً
آدھے گھنٹے بعد اس نے پہلے کا اعلان کر دیا۔
اور پھر وہ دونوں اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔

شہزادہ خوبرو کو بھی انہوں نے شیشے کے ساتھ
ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔

”تم اس شیشے میں دیکھتے رہو اور جب ہم
دار کے محل کے پاس پہنچ جائیں تو یہیں بتا
دینا۔“ چلوک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کے
ہٹنے والا ٹھن دیا دیا۔

جہاز ایک زور دار جھٹکا کھا کر ریت سے باہر
نکلا اور آسمان پر بند ہوتا چلا گیا۔

چلوک جہاز کو زیادہ بلندی پر نہ لے گیا اور
ستوڑی بلندی پر لے جا کر اس نے سیدھی پرواز
شروع کر دی۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں ستوڑی سی
بچی ہوتی گیس بلندی پر جانے میں ہی نہ ختم ہو
جائے اور پھر وہ دوبارہ صحرا میں آگريں۔

شہزادہ خوبرو شیشے سے باہر کے مناظر دیکھ
رہا تھا حیرت اور تعجب سے اس کی آنکھیں
پھٹی ہوئی تھیں۔

چلوک جہاز کو خاص تیز رفتاری سے سیدھا
اڑاتا چلا گیا اور پھر زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ
گزرے ہوں گے کہ انہیں دور سے دیران پہاڑ



نظر آنے لگ گئے۔
 صحرا ختم ہونے والا ہے کہاں ہے حیرت
 ہے یہ تو واقعی جادو کا انڈا ہے۔ شہزادے نے
 خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں
 بعد وہ صحرا عبور کر کے پہاڑی سلسلہ کے اوپر
 پرواز کرنے لگے۔ اسی لمحے انہیں چار پہاڑیوں کے
 دامن میں ایک عظیم الشان محل نظر آگیا۔
 وہ دیکھ کر وہاں جادوگر کا محل ہے۔ شہزادہ
 خوبرو محل کو دیکھتے ہی چیخنے لگا۔
 چلوں نے جہاز کا رخ اس محل کی طرف
 موڑ دیا۔ مگر ابھی وہ محل سے تھوڑی دور تھے
 کہ اچانک جہاز کو زور زور کے جھٹکے لگنے لگے۔
 مگیں ختم ہو گئی۔ چلوں نے کہا۔ اہ پھر
 اس نے تیزی سے جہاز کو ایک پہاڑی کی
 چوٹی پر اتار کر بند کر دیا۔
 چلوں نے جہاز کا دروازہ کھولا اور باہر پلنے
 کا اشارہ کیا۔
 لوں بڑی افسردگی سے جہاز کو دیکھتے ہوئے
 باہر جاتے لگا۔

"اپنا پستول تو لے لو کام آئے گا۔ اس کی گیس تو ختم نہیں ہوئی۔" چلوںک نے کہا۔
 "اوہ ہاں میں تو پستول کو بھول ہی گیا تھا۔" لوںک نے کہا اور پھر اس نے ایک خانہ کھول کر اس میں سے پستول نکال لیا۔

چلوںک نے بھی اپنا پستول نکالا اور پھر وہ دونوں جہاز پر الوداعی نظریاں ڈالتے ہوئے شہزاد سمیت باہر آ گئے۔

باہر آکر چلوںک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر اس کے چھوٹے ہونے والا بیٹن دبا دیا۔ جہاز تیزی سے سکوڑنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک چھوٹے سے بیٹن جتنا ہو گیا۔ چلوںک نے اسے اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ بیس سال بعد ہی جہاز کو بڑا کر سکتے تھے۔
 "یہ کیا ہوا، جہاز کہاں گیا؟" شہزادہ پاگوں کی طرح ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"میری جیب میں ہے۔" چلوںک نے کہا اور پھر وہ بیٹن نکال کر اسے دکھایا اور سمجھا دیا کہ اس نے جہاز کو پھٹا کر لیا ہے۔

"اوہ کمال ہے، میں تو اس جہاز پر سخت حیرتزداد ہوں۔" شہزادے خوبرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 "وہ دیکھو چلوںک محل کی دیوار سے کون جھانک رہا ہے۔" اچانک لوںک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "ارے واقعی یہ تو کوئی دیو گتا ہے۔ اس کی شکل تو بالکل دیسی ہے جیسی ہم کتابوں کی تصویریں میں دیکھتے تھے۔" چلوںک بھی حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا۔
 "ہاں یہ دیو ہیں دیکھ رہا ہے۔ ابھی یہ ہمیں پکڑنے کے لئے آ جائیں گے۔" شہزادہ خوبرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نیام میں سے تلوار بکھینچ لی۔

چند لمحوں بعد چلوںک لوںک نے دیکھا کہ اس محل کا بڑا سا پھانک کھلا اور دو لیم و شیم اور غونگ شکوں والے دیو باہر نکل کر ہوا میں اڑتے ہوئے ان کی طرف آئے گئے۔

"شہزادہ اور لوںک یہ بات سن لو کہ تم نے فی الحال ان کا مقابلہ نہیں کرنا۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ پکڑ کر اپنے سردار کے پاس لے جائیں گے۔ وہاں جا کر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" چلوںک نے

ان دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور یہ بات دونوں کی سمجھ میں آگئی۔

اتنی دیر میں دونوں دیو ان کے قریب پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

”کون بر تم اور کہاں سے آئے ہو؟ ایک دیو نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہ زبا دیو کا محل نہیں ہے۔“ چلوک نے کہا۔

”ہاں یہ دیوؤں کے سوار زبا دیو کا محل ہے۔ اسی دیو نے جواب دیا۔

”کیا زبا دیو محل کے اندر موجود ہے؟“ چلوک نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں وہ اس وقت کسی کام کی غرض سے دنیا میں گیا ہوا ہے۔“ دیو نے جواب دیا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“ چلوک سوال پر سوال کئے جا رہا تھا۔

”میرا نام پالوکا دیو ہے۔ اس دیو نے جواب دیا۔

”تو سنو پالوکا دیو! ہم بحفاظت سے آئے ہیں۔ بحفاظت جانتے ہو۔“ چلوک نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں میں نہیں جانتا؛ پالوکا دیو نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ویسے اب وہ قدرے پریشان ہو گیا تھا۔ دراصل جس طرح اطمینان سے چلوک اس سے بات کر رہا تھا اس سے وہ گھبرا گیا تھا کہ یہ کوئی خاص حیثیت رکھتے ہیں۔

”بحفاظت تاریکی کے سمندر کو کہتے ہیں۔ جہاں سب دیوتا رہتے ہیں۔ دیوؤں کا دیوتا شرشو دیوتا بھی وہیں رہتا ہے۔ شرشو دیوتا ہی سب دیوؤں کو پیدا کرتا ہے اور وہی سب کو مارتا ہے۔ وہ چاہے تو ایک لمحے میں پوری دنیا کے دیوؤں کا نافر کر دے اور اگر چاہے تو دیوؤں کو اور بھی زیادہ قوت اور طاقت دے دے۔ ہم شرشو دیوتا کے نمائندے ہیں اور اس نے ایک خاص پیغام دیکر ہمیں زبا دیو کے پاس بھیجا ہے۔“

چلوک نے دیو کے سامنے پوری تقریر کر ڈالی۔

”اوہ پھر تو تم ہمارے معزز مہمان ہوئے۔ اور پھر ہمارے ساتھ محل میں چلو۔ زبا دیو کل تک آجاتے گا۔ پھر تم اس سے بات کر لینا۔ دیو نے خونزدہ ہنستے ہوئے کہا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اں چلو۔ چلوک نے کہا۔
ہم آپ کو اپنی پشت پر اٹھا لیتے ہیں۔
اس طرح ہم جلدی محل تک پہنچ جائیں گے۔ پالوک
دیر نے کہا۔

”تم نے بالکل صحیح سوچا ہے۔ تم خاصے عقلمند
معلوم ہوتے ہو۔ ہم زبانا دیر سے تمہاری سفارش
کریں گے کہ تمہیں کوئی اچھا سا عہدہ دے۔ چلوک
نے اسے خوش کرنے کے لئے کہا اور پالوک دیر
نے واقعی خوشی سے دانت نکال دیئے۔ پھر چلوک
پالوک دیر کی پشت پر سوار ہو گئے اور
شہزادہ خورو دوسرے دیر کی کمر پر بیٹھ گیا اور
دونوں دیر میں اڑنے لگے۔

چلوک چلوک کو یہ سفر کچھ عجیب سا لگ
را تھا اب تک وہ جہاز میں بیٹھ کر خلاؤں
میں اور دوسرے سیاروں تک اڑتے رہے تھے ان
اب وہ پہلی بار جہاز کی بجائے ایک خوفناک
مخلوق دیر کی پشت پر بیٹھ اڑ رہے تھے۔
آج تک وہ تصویروں میں دیروں کو دیکھتے رہے
تھے اور انہوں نے ایسی تصویریں بھی دیکھی تھیں

اور ایسی کہانیاں بھی پڑھی تھیں جن میں شہزادے
دیروں کی پشت پر بیٹھے اڑتے ہیں۔ اور آج انہیں
خود اس بات کا تجربہ ہو رہا تھا۔
دیر اڑتے ہوئے محل کے اندر پہنچ گئے۔ یہاں
اگر انہوں نے ان تینوں کو نیچے اتارا۔ ان کے
دواں پہنچتے ہی بے شمار دیر ان کے گرد اکٹھے
ہو گئے۔ پالوک دیر نے وہ تمام باتیں انہیں بتلا
دیں جو چلوک نے کہی تھیں۔

باتیں سن کر باقی دیر بھی ان سے خوفزدہ
ہو گئے اور ان سے ادب سے پیش آنے لگے۔
”آؤ شوٹر دیر کے نمائندہ میں تمہیں تمہارے
کمرے تک پہنچا دوں۔ پالوک دیر نے کہا۔ اور پھر
وہ انہیں اپنے ہمراہ لئے ایک کمرے کی طرف
چل دیا۔

”سنو پالوک دیر! چلتے چلتے اچانک چلوک نے
پالوک دیر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بات ہے؟ پالوک دیر نے مڑ کر پوچھا۔
”تمہارے سوار زبانا دیر کا یہ محل تو بیکرد خوبصورت
ہے۔ ہم نے بہت سے خوبصورت محل دیکھے

میں مگر یہ محل تو بیحد خوبصورت ہے۔ چلوںک
نے محل کی طرف دیکھتے ہوئے تعریفی لہجے
میں کہا۔

”ہاں ہمارا سردار بیحد عقلمند ہے۔ اس نے
خود اپنی نگرانی میں یہ محل بنوایا ہے۔ پالوکا
دیرو نے محل کی تعریف سنکر خوش ہوتے
ہوئے کہا۔

”پھر پالوکا دیو، ہم آرام کرنے کسے میں بد
میں جاتیں گے۔ یہیں پہلے اس محل کی سیر
کراؤ۔ چلوںک نے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔ پالوکا دیو
نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔
اور پھر پالوکا دیو انہیں لے کر محل میں
گھمانے لگا۔

”سردار زبان نے شادی کر لی ہے۔ چلوںک نے
چلتے چلتے پرچھا۔

”نہیں ابھی نہیں مگر ایک ماہ بعد سردار ایک
آدم زاد لڑکی سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے
انہیں بتلایا۔

”آدم زاد لڑکی سے، وہ کیوں؟ چلوںک نے حیران
ہوتے ہوئے کہا۔

”بس سردار کی مرضی۔ اُسے وہ لڑکی بیحد پسند
آئی تھی اس لئے سردار اُسے اٹھا لیا۔ سردار
تر فرزا اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر وہ
لڑکی نہیں مانی۔ جس پر سردار نے اُسے ایک ماہ
تک سوچنے کی مہلت دی ہے۔ اگر وہ ایک ماہ
کے دوران مان گئی تو ٹھیک، ورنہ پھر سردار زبردستی
اس سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے تفصیل
بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر کیا وہ خاص لڑکی ہے؟ چلوںک نے انہماں
بنتے ہوئے پرچھا۔

”ہاں وہ ملک بلوکان کی شہزادی ہے۔ اس کا
نام شہزادی طاہرہ ہے وہ بیحد خوبصورت ہے بیحد
خوبصورت۔ پالوکا دیو نے جواب دیا۔

”اچھا پھر تو ہم اُسے ضرور دیکھیں گے۔ یقیناً
وہ بے حد خوبصورت ہوگی۔ چلوںک نے کہا۔

”ہاں بیحد خوبصورت، تم دیکھو گے تو ہمارے
سردار کی پسند کی وار دو گے۔ آؤ میں تمہیں

اس سے لا لادلا۔ پالوکا دیو نے کہا اور پھر وہ انہیں
لیجر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔
جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے شہزادہ
خبردار کے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا
تھا۔ اور اب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ زبا
دیو کے آنے سے پہلے ہی وہ کسی طرح شہزادی
ظاہرہ کو یہاں سے نکال کر لے جائے مگر ساتھ
ہی وہ یہ بھی سوچتا کہ زبا دیو دوبارہ محل میں
آکر شہزادی کو اٹھا کر لے جا سکتا ہے۔ آخر
اس نے چلوںک کی عظیمی پر فیصلہ چھوڑ دیا کیونکہ
اب تک چلوںک نے انتہائی عظیمی سے محل کے
دیوؤں کو بے وقوف بنا لیا تھا۔

آخر چند لمحوں بعد وہ ایک بڑے سے کمرے
کے سامنے جا کر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ باہر
سے بند تھا۔

پالوکا دیو نے دروازہ کھولا اور پھر وہ انہیں
لے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

شہزادہ خبردار نے دیکھا کہ سامنے ایک پتنگ پر
شہزادی ظاہرہ خاموش سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ دروازہ

کھلنے پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا اور پالوکا دیو
کے ساتھ آدم زادوں کو دیکھ کر وہ پتنگ پڑی۔ اسی
لے اس کی نظریں شہزادہ خبردار پر پڑیں۔ اور
ایسا محسوس ہوا جیسے اسے بسکلی کا کرٹ لگ
گیا ہو۔

خبردار اس کے منہ سے نکلا اور وہ بسکلی کی
سی تیزی سے اٹھ کر دوڑتی ہوئی شہزادہ خبردار
سے آ کر لپٹ گئی۔

مجھے یہاں سے لے چلو خبردار مجھے یہاں سے
لے چلو۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی
تھی۔

پالوکا دیو پہلے تو چند لمحوں سے کھڑا
دیکھا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر شہزادی ظاہرہ
کا بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر شہزادہ خبردار سے
علیحدہ کرنے لگا۔

خبردار ہٹ جاؤ، اسے ساتھ مت لگاؤ۔ چلوںک
نے پیچھے کر پالوکا سے کہا۔

پالوکا دیو نے گھبرا کر ساتھ چھوڑ دیا۔
سنو پالوکا اگر تمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو

ناموشی سے ایک طرف کھڑے ہو باؤ۔ ہم شہزادی ظاہرہ کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ پھر ہم بائیں اور زبان دلو۔ لیکن اگر تم نے ہمارے راستے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو نتیجہ تمہاری موت ہو گا۔ چلوںک نے ہاتھ میں پستول لیتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 تو تم شہزادی ظاہرہ کو چھڑانے آئے ہو۔ اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں ابھی تمہاری مڈیاں چبا جاؤں گا۔ پاؤںک دلو نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے قریب کھڑے عروںک کو پکڑنے کے لئے چیٹا مارا۔ مگر چلوںک نے بڑی چھرتی سے پستول کا ٹیٹن دبا دیا۔ اس کے پستول سے ایک سرخ رنگ کی شعاع نکلی اور جیسے ہی شعاع دلو کے جسم سے ٹکرائی ایک ہلکا سا دھماکا ہوا پاؤںک دلو کا جسم ٹکڑوں کی صورت میں پورے کمرے میں بھریا۔ ہر طرف خون اور گوشت کے قطرے نظر آنے لگے۔
 اسے یہ کیا ہوا پاؤںک کو کیا ہوا شہزادہ خیرد نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

آؤ یہاں سے نکل چلیں اگر دوسرے دیوڑوں کو پاؤںک کے متعلق پتہ چل گیا تو سب مقابلے پر اتر آئیں گے۔ چلوںک نے کہا۔ اور پھر وہ شہزادی ظاہرہ کو اپنے ساتھ لئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

چلوںک! کاش اس وقت ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم آسانی سے اس محل سے نکل جاتے۔

عروںک نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔
 "ہاں مگر اب اس بات کے ذکر کا کیا فائدہ۔ بیس سال بعد بچھا جائے گا۔ فی الحال تو میں فوری طور پر محل سے نکلنے کی تدبیر سوچنا چاہیے۔ چلوںک نے محل کے آخری حصے سے نکل کر وسیع صحن میں آتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ محل سے باہر نکلنے کی کوئی تدبیر سوچتے، اپناک محل میں پہلی مچ گئی۔ یوں گتہ تھا جیسے اپناک کوئی بڑی شخصیت آگئی ہو۔

اس لمحے ایک دیو بگاتا ہوا ان کی طرف آیا اس نے جب شہزادی ظاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھا

تو وہ ششک کر رک گیا۔

"کیا بات ہے؟" چلوک نے دیو سے مخاطب ہو کر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"سردار زبلا آگئے ہیں اور انہوں نے تمہیں بلایا ہے۔ مگر تم نے اس کو کمرے سے کیوں نکالا ہے اور پالوکا دیو کہاں ہے؟" دیو نے کہا۔

"پالوکا کے متعلق ہمیں علم نہیں ہے اور یہ لڑکی ہمیں یہیں گھومتی رہتی ملی ہے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"چلو سردار کے پاس، وہی تمہارے متعلق فیصلہ کرے گا۔" دیو نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔

"میسر خیال میں ہیں فوراً تمہیں چھپ جانا چاہیے۔ جہاں یہ دیو ہیں نہ دیکھ سکیں۔ زبلا دیو بڑا ظالم ہے وہ ہمیں دیکھتے ہی کھا جائے گا۔" شہزادہ خورو نے تدریس خورزدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں وہ بیحد ظالم ہے۔ بلدی کر دہم چھپ جائیں! شہزادی طاہرہ نے بھی خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

تم کچھ نہ کرو اور سنو، زبلا دیو کے سامنے شہزادہ خورو کے ساتھ واقفیت کا اظہار نہ کرنا۔ باقی میں خیال لوں گا۔" چلوک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ انہوں نے بیس سپیس دیوؤں کو تیزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کے آگے آگے ایک عظیم ضخیم اور خوفناک شکل والا دیو تھا۔ اس کے سر پر ایک چھوٹا سا تاج بھی موجود تھا۔ اس نے گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار پہنا ہوا تھا۔

وہ سب ان سے ذرا فاصلے پر آکر رک گئے۔ تاج والا دیو بڑے غور سے چلوک، لوک اور شہزادہ خورو کو دیکھ رہا تھا۔ پھر شہزادی طاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھ کر اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

"کون ہو تم اور تم نے شہزادی طاہرہ کو اس کے کمرے سے نکلنے کی جرات کیسے کی؟" اچانک زبلا دیو نے دھمکتے ہوئے کہا۔

تم زبانا دیو ہر؟ چلوک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”ہاں میں تمہا دنیا کے دیوؤں کا سردار زبانا ہوں۔ تم میرے سوال کا جواب دو۔ زبانا دیو نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

”میرا نام چلوک ہے۔ اس کا نام لوک ہے اور یہ شہزادہ خربو ہے۔ ہم دیوؤں کے دیوتا شوشو دیتا کے نمائندے ہیں اور بحرکلمات سے آتے ہیں۔ چلوک نے کہا۔

”شوشو دیتا وہ کون ہے؟ زبانا دیو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دیوؤں کا دیوتا، جس کے ہاتھ میں دیوؤں کی زندگی اور موت ہے؟ چلوک نے کہا۔

”مگر تم نے شہزادی طاہرہ کو کمرے سے باہر کیوں نکالا ہے؟ زبانا دیو نے اچھے ہستے لہجے میں پوچھا۔

”ہم شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آتے ہیں۔ اسے شوشو دیتا نے اپنے پاس بلایا ہے۔ چلوک نے کہا۔

۹۹

میں کسی شوشو موشو دیوتا کو نہیں جانتا۔ پھر وہ انہیں اور قیدخانے میں ڈال دو۔ میں کل صبح ان کا ناشتہ کروں گا۔ زبانا دیو نے غصے سے دھاڑتے ہوئے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیا۔ اور تین چار دیو تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔

”خبردار! کوئی بھی ہماری طرف نہ آئے ورنہ شوشو دیو کی بھیجی ہوئی آگ تمہیں تباہ کر دے گی۔ چلوک نے بھی انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ مگر دیو مہلا کہاں رکتے تھے وہ تیزی سے آگے بڑھتے ہی چلے آئے۔

اسی لمحے چلوک نے لوک کو اشارہ کیا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت ہٹن دیا دیتے ان کے پستولوں سے سرخ شکاریں نکلیں اور سب سے آگے والے دو دیو ان کی زد میں آ گئے۔ دو دھاڑتے ہوئے اور ان دونوں دیوؤں کے جسم ٹکڑوں کی صورت میں فضا میں بکھرتے چلے گئے۔

اب تو دیوؤں میں بھگڑ مچ گئی اور وہ

پہنچتے ہوئے محل کی طرف بھاگ نکلتے۔
 زبانا دیو ایک لمحے کے لئے وہاں رکا اور
 پھر وہ بھی بھاگتا چلا گیا۔
 آؤ جلدی کرو ہم محل کے دروازے سے باہر
 نکل پھریں۔ چورنگ نے کہا اور پھر وہ سب تیزی
 سے محل کے دروازے کی طرف بھاگنے لگے۔

زبانا دیو پہلے تو خوفزدہ ہو کر اپنے کمرے کی
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ مگر وہاں پہنچ کر اس کے
 ذہن میں ایک خیال آگیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ
 دونوں آدم زادوں کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی
 ٹنکیاں بکڑ رکھی تھیں۔ جن کے متعلق پہلے تو وہ
 کچھ نہیں سمجھ سکا تھا مگر پھر اس نے دیکھا
 کہ ان میں سے آگ کی ٹنکیاں نکلیں اور وہ
 دیو مر گئے۔ اس نے سوچا کہ اگر یہ ٹنکیاں ان
 آدم زادوں سے پھین لی جائیں تو پھر وہ کچھ
 نہیں کر سکیں گے۔

اسی لمحے ایک دیو نے بتایا کہ آدم زاد شہزادی
 طاہرہ کو لئے ہوئے محل کے دروازے کی طرف

سے باہر نکلیں گئے۔
اب تو زیبا دیو کے ہاتھ پیر پھول گئے۔
نقے کے مارے اس کا داغ کھولنے لگا۔
اس نے فوراً ایک دیو کو اپنے قریب بلا دیا اور
اس کے کمان میں سرگوشی کی۔ وہ دیو بھاگتا
ہوا محل کے اندر چلا گیا۔

زیبا دیو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔
اس نے دیکھا کہ آدم زاد شہزادی طاہرہ کو سامنے
لئے پہاڑی سے نیچے اترتے جا رہے تھے۔
اسی لمحے وہی دیو واپس آگیا جس کے کمان
میں زیبا دیو نے سرگوشی کی تھی۔ اس نے ہاتھ
میں ایک بڑا سا جال پکڑا ہوا تھا۔
دروازے پر آکر اس نے جال کو مخصوص انداز
میں حرکت دی اور پھر یہ جال اس نے
آدم زادوں کی طرف اچھال دیا۔ جال بجلی کی سی
تیزی سے اڑتا ہوا آدم زادوں کی طرف بڑھا جو
دروازے کی طرف پشت کئے پہاڑی سے نیچے
اترتے جا رہے تھے۔
جال کوئی بڑا تھا اس لئے جلد ہی وہ ان

بھاگے پلے جا رہے ہیں اور پہرہ دیو آگ کی
نکھر سے خوفزدہ ہرگز چھپ گئے ہیں۔
زیبا دیو نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ
کیا اور پھر وہ تیزی سے اس طرف بھاگنے لگا
جہاں محل کا دروازہ تھا۔

جلد ہی اس نے ان سب کو محل کے
دروازے کی طرف جاتے دیکھا۔

محل کا دروازہ بند تھا اور اس پر کڑے
کی جگہ لکڑی کا ایک بہت بڑا شہتیر لگا ہوا
تھا۔ زیبا دیو نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ آدم
زاد یہ شہتیر نہیں نکال سکیں گے۔ مگر دوسرے
لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان میں
سے ایک نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ننگی کا
زنج دروازے کی طرف کیا۔ اس کی ننگی میں
سے آگ کی لکیر باہر نکلی اور جیسے ہی وہ
دروازے پر پڑی، ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور
پورا دروازہ فضا میں یوں بکھر گیا جیسے وہاں
پہلے کبھی دروازہ رہا ہی نہ ہو۔
آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے دروازے

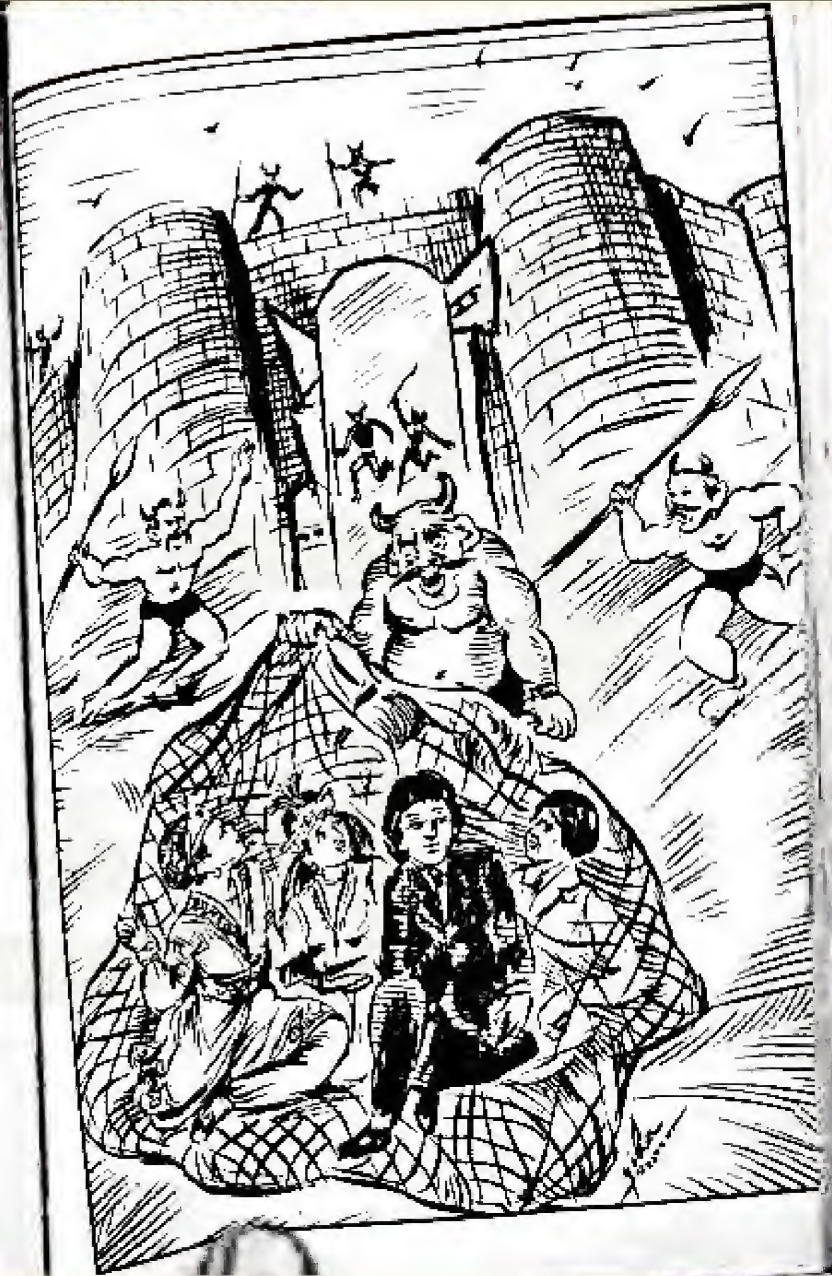
آدم زادوں پر جا گرا اور تمام آدم زاد اس کی
پٹ میں آ گئے۔ دیر نے جال کے ایک سرے کو جو اس نے
ابھی تک اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا تھا، منہس
انڈاز میں جھٹکا دیا اور وہ چاروں جال میں پھنس
کر گھڑی کی صورت میں گر گئے۔

دیر نے جال کو ایک دو مزید جھٹکے دیئے اور
جال ان چاروں کے ارد گرد اس بُری طرح سے
تنگ ہو گیا کہ وہ ہاتھ پیر ہلانے سے بھی مجبور
ہو گئے۔

دیر نے جال کو تیزی سے اپنی طرف گھسیٹنا
شروع کر دیا۔ اور وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے
گھسٹے ہوئے واپس اعلیٰ کے دروازے کی طرف
آنے لگے۔

جال کھینچنے والا دیر دروازے کے ستون کی آڑ
میں تھا اور زباں دیر دوسرے ستون کی آڑ میں
پھپھا ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے
دروازے کے قریب آئے۔ اچانک زباں دیر ستون



کی آڑ سے نکل کر ان پر بھینسا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی فلکیوں کو حرکت دیتے، اس نے ان چاروں کو جال سمیت اٹھا کر اپنے سر سے بلند کر لیا۔ ان کے ہاتھوں سے فلکیاں پھیں نوٹہ زباں دیو نے دروازے کی دوسری طرف کھڑے ہوتے دیوؤں کو حکم دیا۔ اور ان دیوؤں نے ایک ہی جھپٹے میں پلورک پلورک جو جال میں بری طرح پھنسے ہوئے تھے کے ہاتھوں سے پستول پھینک لئے۔ پستول جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے نکلے۔ زباں دیو نے انہیں پیچھے پھینک دیا اور دیوؤں کے ہاتھوں سے پستول لیکر انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ وہ شاید یہ دیکھ رہا تھا کہ اس میں وہ آگ کہاں ہے جو اس میں سے نکل کر دیوؤں کو ہلاک کر دیتی ہے۔ مگر ان پھوٹے سے پستولوں میں سے اُسے آگ بھلا کہاں نظر آتی تھی۔

وہ چند لمحے انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں اپنے لمبا سے کی جینوں میں

ڈال لیا۔ شہزادی طاہرہ کو جال سے نکال کر اس کے کمرے میں پہنچا دو۔ کمرے کو باہر سے بند کر دو۔ اور ان آدم زادوں کو قید خانے میں ڈال دو۔ میں صبح کو ان کا ناشتہ کروں گا۔ زباں دیو نے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور خود وہ اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

دیوؤں نے مل کر جال کھول کر اس میں سے شہزادی طاہرہ کو نکال لیا اور پھر ایک دیو اُسے اٹھا کر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔

شہزادی طاہرہ بری طرح رو رہی تھی کیونکہ اُسے شہزادہ خدیوہ اور اس کے ساتھیوں کا انجام نظر آ گیا تھا۔ مگر وہ بے بس تھی۔ کیا کر سکتی تھی۔

باقی دیوؤں نے ان تینوں کو جال سے باہر نکال اور انہیں پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جانے لگے۔

پستول چھین جانے کے بعد چلوںک ٹوٹک بھی
بلےس ہو چھے تھے۔ اس لئے انہوں نے کوئی
مزاہمت نہ کی اور دیوڑوں نے انہیں ایک بڑے
سے کنوئیں نما قید خانے میں ڈال دیا۔

یہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جس کی گہرائی
بہت زیادہ تھی۔ اس کی چھت پر لوہے کا
ایک مضبوط جال بنا ہوا تھا۔ اس کنوئیں میں پھنڈ
دیوڑوں نے ان تینوں کو اس کنوئیں میں پھنڈ
دیا تھا اور اوپر سے جال رکھ دیا تھا۔ اب وہ
کسی بھی صورت میں کنوئیں سے باہر نہیں
سکتے تھے۔
اب کیا ہوگا زباں دیو تو جسے یہیں کھا جاتے
تھا۔ ٹوٹک نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس کے لیے سے خوف ٹپک رہا تھا۔
”راصل ہم سے غلط ہوگئی۔ یہیں محل سے
باہر بھجنے سے پہلے زباں دیو کا خاتمہ کر دیشا

چاہیے تھا پھر اور کوئی دیو ہم پر ہاتھ ڈالنے کی جرات نہ کرتا۔ چلوک نے پریشان ہجے میں جواب دیا۔

مجھے افسوس ہے دوستو کہ میری وجہ سے تم بھی ہلاک ہو جاؤ گے۔ مجھے تو اپنا انجام صاف نظر آ رہا ہے۔ شہزادہ خوربد نے دیکھ کر اسے سے پڑے ہلچے میں کہا۔

”ملائیں نہیں ہونا چاہیے شہزادہ خوربد، تم تو اکیلے زباں دیو کا مقابلہ کرنے آرہے تھے اور اب تو ہم تین ہیں۔ چلوک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم اس زباں دیو کو اچھی طرح دیکھ لیتے۔ چلوک کو ابھی تک جہاز کا افسوس تھا۔

”اب ایک ہی صورت ہے کہ کسی طرح زباں دیو کے قبضہ سے پستول حاصل کئے جائیں۔ ورنہ ہم ہاتھوں سے تو ان دیوؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”پستول تو تب حاصل کریں گے جب اس

کون سے باہر نکلیں گے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں سے کیسے بچیں۔ چلوک نے کہا۔

”میسر ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ شہزادہ خوربد نے اچانک کہا۔

”وہ کیا۔ چلوک چلوک دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

شہزادہ خوربد جواب دینے کی بجائے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نیام سے تلوار نکالی اور پھر اپنی

لہر سے بندھا ہوا خنجر بھی باہر نکال لیا۔

اس نے پہلے خنجر کو پوری قوت سے لکڑیوں کی ایک درز میں پیوست کر دیا اور پھر

اچھل کر تلوار کو اس سے ذرا اونچا دیوار میں پیوست کر دیا۔

پھر اس نے اچھل کر تلوار کو پکڑا اور خنجر

پھر اس نے اچھل کر اس پر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ

لکڑیوں کی سطح سے کافی بلندی پر پہنچ گیا تھا

پھر اس نے تلوار پر اچھی طرح سے ہاتھ جمایا

اور دوسرے ہاتھ سے جھک کر اس نے پیر کے نیچے سے خنجر نکال لیا۔ اب وہ تلوار کو

ایک ہاتھ سے پکڑے اس کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے خنجر والا ہاتھ اونچا کیا اور اُسے اپنے ہاتھ کی بندی پر پیوست کر دیا۔ اور پھر خنجر کے ذریعے لنگ کر اس نے تلوار کھینچ کر اپنے سر سے اونچا کر کے دیوار میں پیوست کر دی اس طرح وہ باری باری ایک کے ساتھ لنگ کر دوسرے کو دیوار میں اونچائی پر پیوست کر کے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

کتنی بار وہ گرتے گرتے بچا مگر اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح آہستہ آہستہ وہ اوپر چڑھتا ہوا آخر کار کنوئیں کے اوپر موجود لوبے کے جال تک پہنچ گیا۔ اس نے جال کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور اپنی دونوں ٹانگیں اس کے ایک بڑے سے سوراخ سے گزار کر اس نے پھرتی سے ایک قلابازی کھائی اور وہ جال کی دوسری طرف ہو کر اس کے اوپر لیٹ گیا۔

جال کے سوراخ انسانی جسم کی نسبت زیادہ بھروسے تھے۔ شاید دیوڑوں نے انہیں اپنی جسامت

کے مطابق بنایا تھا اور پھر ان کے ذہن میں کے تصور نہ ہوگا کہ اتنے گہرے کنوئیں سے جال انسان جال تک پہنچ سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے پاس کوئی پہرے دار موجود نہ تھا۔ یہ کنوئیں پونچھ مصل کے بالکل آخری حصے میں تھا اس لئے یہاں انہیں کوئی دیو بھی باہر آنے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

شہزادہ خوبرو نے تلوار اور خنجر نیچے پھینک دیے تھے۔ اور اب ٹوسک اسی طرح باری باری ان دونوں کو دونوں میں پیوست کرتا ہوا۔ اوپر چڑھتا چلا آ رہا تھا۔

تقریبی دیر بعد ٹوسک بھی بخیر و خوبی جال کے سوراخ میں سے گند کر اوپر آ گیا۔ تلوار اور خنجر ایک بار پھر نیچے پھینک دیئے گئے اور اس بار ٹوسک ان کی مدد سے اوپر چڑھ آیا۔

جب وہ تینوں کنوئیں سے باہر نکل آئے تو شہزادہ خوبرو نے تلوار دوبارہ نیام میں ڈالی اور خنجر اپنی کمر سے باندھ لیا۔

شہزادے تم واقعی بیحد عقلمند اور بہادر ہو۔

نہیں ہم زباں دیو کو ہلاک کرنے کے بعد
 شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ لیں گے۔
 شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے کے
 ہم دیوؤں کی نظر میں آ جائیں اور
 دیو ہمارے فوری قتل کا حکم دے دے۔
 ہم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور بات
 شہزادہ غور کی سمجھ میں آ گئی۔
 چنانچہ وہ تینوں ایک طرف موجود بڑی بڑی
 دیوؤں کے پیچھے رات پڑنے کے بعد دیوؤں کے
 منہ جانے کے انتظار میں پھپھ کر بیٹھ گئے۔

ایسی ترکیب تو شاید قیامت تک ہمارے دماغ
 میں نہ آئی۔ چورنگ نے شہزادہ غور کی تعریف
 کرتے ہوئے کہا۔

بس اچانک ہی ریسر دماغ میں بات آ گئی
 تھی۔ بہر حال اب میں آگے گئے متعلق کچھ سوچنا
 چاہیے۔ شہزادہ غور نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ یہیں رات تک کہیں پھپ
 کر رہنا چاہیے۔ رات کو جب زباں دیو سو جائے
 اور باقی دیو بھی سو جائیں۔ اس وقت ہم زباں
 دیو کے کمرے میں جا کر پستول حاصل کر لیں۔ چورنگ
 نے کہا۔

ہاں شام تو ہو ہی گئی ہے۔ رات ابھی
 پڑنے ہی والی ہے۔ چورنگ نے بھی رضامند ہوتے
 ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے اس دوران ہمیں شہزادی طاہرہ
 کو ڈھونڈ کر اپنے ساتھ رکھ لینا چاہیے۔ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ زباں دیو پنج جاتے اور پھر وہ
 شہزادی کو نقصان پہنچا دے۔ شہزادہ غور
 نے کہا۔

نہا دیو نے سوچا کہ اس نجومی دیو سے ان
 ٹیکوں کا راز پوچھا جائے۔ چنانچہ اس نے نجومی دیو
 کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا اور اس کے
 ساتھ ہی اس نے زور سے متالی سہائی۔
 دیکھ لے ایک دیو کمرے کے اندر داخل
 ہوا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

یہ نجومی دیو کو دیکھ کر اس نے آؤ۔ اور
 سنو! ان آدم زادوں کو قید کر دیا گیا ہے یا
 نہیں۔ نہا دیو نے پوچھا۔

جی ہاں سرور! آدم زادوں کو کنوئیں میں قید
 کر دیا گیا ہے اور شہزادی طاہرہ کو ایک کمرے
 میں قید کر کے باہر سے دروازہ بند کر دیا گیا
 ہے اور دو دیو دروازے کے باہر کھڑے پہرہ
 دے رہے ہیں۔ آنے والے دیو نے بڑے مودبانہ

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ٹھیک ہے، نجومی دیو کو فوراً حاضر کیا جائے
 میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ نہا دیو نے
 کہا اور دربان دیو سر ہلا کر تیزی سے سر
 دروازے سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر نہا دیو نے اچھا
 اپنی جیب سے دونوں پستول نکالے اور انہیں غور
 سے دیکھنے لگا۔ یہ ٹھیکیاں اس کی سمجھ سے
 بالاتر تھیں۔ ایک بار اس کی آنکھیں ٹریگر پر پڑی
 مگر اس نے اسے دبا نہیں کیونکہ وہ انہیں
 دہلتے ہوئے ڈرتا تھا۔

کافی دیر تک سوچ سمجھا کرنے کے بعد جب
 اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی تو اچانک اسے ایک
 بہت بڑے اور عقلمند دیو کا خیال آگیا جو یہاں
 سے تھوڑی دیر ایک پہاڑی غار میں رہتا تھا۔
 یہ دیو علم نجوم کا بھی ماہر تھا اور ہر مشکل
 کا حل جانتا تھا۔

پتول ہاتھ میں لیکر آسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "یہی بات تو مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ اسی لئے تو میں نے تمہیں بلایا ہے، تاکہ تم اس کا راز مجھے سمجھاؤ۔ میں نے خود ان میں سے آگ نکلتی دیکھی ہے اور دیوؤں کے جسموں کو ٹکڑے ٹکڑے ہوتے دیکھا ہے۔ دیو تو ایک طرف محل کا بڑا دروازہ اس آگ کی وجہ سے ٹوٹ گیا ہے۔" زبانا دیو نے کہا۔
 "مگر یہ آتے کہاں سے ہیں؟" نجومی دیو نے پوچھا۔

"میں نے انہیں آدم زادوں سے چھینا ہے۔ ان نمکیوں کی مدد سے انہوں نے میسرے نکلتی دیو مار ڈالے ہیں اور محل کا دروازہ توڑ ڈالا ہے۔" زبانا دیو نے جواب دیا۔
 "حیرت ہے۔ بہر حال ویسے تو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔ لیکن اگر تم کہو تو میں نجوم کی مدد سے اس کا پتہ چلاؤں۔" نجومی بابا نے کہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک انتہائی بڑھا دیو اندر داخل ہوا اس کی کمر جکی ہوئی تھی اور اس کی سفید داڑھی اس کے پیڑوں تک آ رہی تھی۔ پرے جسم اور چہرے پر بھریاں ہی بھریاں تھیں۔
 "آؤ نجومی بابا، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ زبانا دیو نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

"آج سردار کو میری کیا ضرورت پڑ گئی؟" نجومی دیو نے بڑے متوجہانہ لہجے میں کہا۔
 "زبانا دیو نے نجومی دیو کو ایک کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر دونوں پتول اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔
 "ان نمکیوں کو دیکھو نجومی بابا اور مجھے بتاؤ یہ کیا ہے۔ ان میں سے آگ کی گہریں نکلتی ہیں اور دیو کے جسم کے پٹے ہوا میں اڑ جاتے ہیں۔" زبانا دیو نے آسے بتایا۔
 "کیا مطلب، میں سمجھا نہیں، ان میں تو مجھے کہیں آگ نظر نہیں آرہی۔" نجومی دیو نے

ہاں ہاں ضرور، اور ہاں مجھے یاد آیا۔ یہ
بتاؤ بحرِ غمات میں کہیں دیوؤں کا دیوتا شوشر
دیوتا بھی ہے۔ میں نے تو کبھی اس کا نام
نہیں سنا۔ زبا! دیو نے کہا۔
"شوشر دیوتا! بوڑھے دیو تے حیرت بھرے لیے
میں کہا۔

ہاں وہ آدم زاد جن سے میں نے یہ
نکیاں چینی ہیں یہی کہہ رہے تھے کہ وہ
شوشر دیوتا کے نمائندے ہیں! زبا! دیو نے
اسے بتایا۔

نہیں میں نے تو کبھی نہیں سنا۔ بہر حال
میں حساب لگاتا ہوں، سب کچھ پتہ چل جائے
گا۔ بوڑھے دیو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
پھر اس نے اپنی بغل میں لٹکا ہوا ایک بڑا
سا جیلا نکالا اور اس میں سے پتھر کی ایک
سیٹھ نکال کر سامنے رکھی اور تیلے میں سے
ایک کوڑہ نکال کر اس سیٹھ پر کیری ڈالنی
شوشر کو دیکھ کر دیکھ کر کیر کو ہاتھ سے مٹا دیا کبھی

اور بنا دیتا۔
آخر آدم سے گھنٹے بعد اس نے سر اٹھایا۔
اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار
نمایاں تھے۔

"سروار! شوشر دیوتا والی بات تو غلط ہے
باقی رہی یہ نکیاں تو یہ نکیاں انسانوں کی
بنی ہوئی ہیں اور ان سے تباہی پھیلتی ہے
باقی کوئی بات حساب نہیں بتاتا۔ البتہ ایک بات
اور۔ ان آدم زادوں سے تمہیں شدید خطرہ لاحق
ہے۔ تم ان سے بچ کر رہو۔ بوڑھے بخجومی
نے کہا۔

مجھے ان حیر آدم زادوں سے کیا خطرہ
ہو سکتا ہے۔ میں صبح ان کو کھا جاؤں گا۔
اس وقت یہ قید میں ہیں۔ زبا! دیو نے
بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بہر حال جو کچھ میرے حساب نے مجھے بتایا
ہے میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ آگے تمہاری
مرضی: بخجومی دیو نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔ میں صبح

ان آدم زادوں پر سختی کر کے ان نلیکیوں کا راز ان سے ہی پوچھ لوں گا۔ زبا دلو نے کہا اور بخوبی دلو اسے سلام کر کے خاموشی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

زبا دلو کچھ دیر ان نلیکیوں کو اٹھا کر دوبارہ دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں ایک طرف رکھا اور خود بنگ پر سونے کے لئے لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے خزانوں سے کمرہ گونجنے لگا۔

Shahzad

رات کافی گزر چکی تھی اور پورے محل پر خاموشی طاری تھی۔ صرف پہرے دار محل کے بڑے دروازے کے آگے کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ اس وقت چلوک طوسک نے اپنی کاروائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر وہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر دیے پاؤں محل کی طرف بڑھنے لگے۔

محل میں پہنچ کر وہ مختلف برآمدوں سے گزرتے رہے۔ محل کے اندر کہیں بھی کوئی دلو پہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید زبا دلو نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ کی ہو۔

مختلف برآمدوں سے گزرنے کے بعد جب وہ ایک موٹر پر پہنچے تو انہوں نے ایک کمرے کے دروازے پر دو دیوڑوں کو اٹھ میں بڑی بڑی تلواریں اٹھائے کھڑا دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ یہی کمرہ زبانا دیو کی خواب گاہ ہوگا۔ مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ ان پہرے داروں کو قتل کئے بغیر وہ اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اور ان کا قتل بغیر پستولوں کے بڑا مشکل تھا۔

کمرے کا ضرور کوئی روشندان ہو گا ہم کیوں نہ اس روشندان کے ذریعے اندر داخل ہوں۔ اس طرح ہم پہریلوں کی نظروں میں آنے سے بچ جائیں گے! طوسک نے کہا اور اس کی بات پر شہزادہ خوب اور طوسک نے سر ہلا دیا۔

چنانچہ واپس موٹر گئے اور پھر انہیں جلد ہی اوپر جانے والی سیڑھیاں نظر آئیں۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر پہنچ گئے یہاں ایک راہداری تھی جس میں کمروں کے روشندان موجود تھے۔ یہ روشندان بھی انسانوں کے دواڑوں

تھے بڑے بڑے تھے۔ مختلف روشندانوں سے جانتے ہوئے آؤکار وہ اس روشندان تک پہنچ گئے جو زبانا دیو کی خواب گاہ میں کھلتا تھا۔ انہوں نے روشندان سے جھانکا تو انہیں ہنگ پر زبانا دیو سویا ہوا نظر آگیا۔ ان کے پتل بھی ایک طرف پڑے ہوئے تھے۔ اب مسئلہ تھا بچے اترنے کا۔ روشندان کافی اونچائی پر تھا اور ان کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا جس سے وہ نیچے اتر سکتے۔

طوسک اور شہزادہ خوب ابھی نیچے اترنے کی ترکیبیں ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک طوسک نے روشندان میں سے دیو کے بڑے سے پیٹ پر پھلانگ لگا دی۔

طوسک ایک دھماکے سے زبانا دیو کے پیٹ پر جاگرا اور پھر یوں اچھل کر نیچے فرش پر آرا بیسے وہ کسی پرنگ دار گڈے پر گرا ہو۔

زبانا دیو بھی اپنے پیٹ پر ضرب لگنے سے ہڑٹا کر اٹھ بیٹھا اور پھر جیسے ہی

اس کی نظر فرش پر سے اٹھتے ہوئے ٹوٹ کر پڑی۔ اس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے اس کو پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ مگر ٹوٹک نے انتہائی پھرتی سے چھلانگ لگائی اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں پستول موجود تھے اس نے جھپٹ کر پستول اٹھایا۔ مگر اسی لمحے زبا نے دیو نے اپنے لمبے سے ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ لی اور اسے ہوا میں اٹھا لیا۔

"میں ابھی تمہیں کھا جاتا ہوں۔" زبا نے دیو نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے ٹوٹک کو اپنے غار نما منہ میں ڈالنا چاہا۔

ٹوٹک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن کسی خونخوار مٹیچے میں پھنس گئی ہو۔ زبا کے ہاتھ کا دباؤ اتنا تھا کہ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک لمحے بعد اس کا دم نکل جائے گا۔ مگر اس سے پہلے کہ زبا نے دیو کے اپنے منہ میں ڈالا۔ ٹوٹک نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ پستول سے سرخ شعلات نکل کر زبا کے جسم پر پڑی اور ایک دھماکا ہوا

"دوسرے لمحے ٹوٹک اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔ زبا نے دیو کے جسم کے پھیپھڑے اڑ گئے تھے۔ ہر طرف خون ہی خون اور گوشت ہی گوشت پھیل گیا۔ دھماکے کی آواز سسکو باہر کھڑے پہرے دار دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مگر اب ٹوٹک اپنی طرح ہوشیار تھا۔ اس لئے وہ دونوں بھی ٹوٹک کی صورت میں فرش پر بکھر گئے۔

ٹوٹک نے اپنی بہادری سے زبا کے ہاتھ کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اس دوران ٹوٹک نے پٹنگ پر چھلانگ لگا دی اور اس کے پیچھے شہزادہ خربور بھی چھلانگ لگا کر نیچے اتر آیا۔

"تم نے کلاں بہادری دکھائی ٹوٹک، ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس طرح بھی زبا دیو کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے۔" ٹوٹک نے ٹوٹک کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

"آؤ اب باہر چلیں اور جو دیو نظر آئے اس کا خاتمہ کر دیں۔" ٹوٹک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور اس نے دوسرا پستول ٹوٹک



کے حوالے کر دیا۔ اور پھر وہ تینوں کمرے سے باہر آ گئے اور شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے لگے۔ اسی دوران انہوں نے ہر اس دیوار کا جو ان کے سامنے آیا خاتمہ کر دیا۔

آخر کار وہ اسی کمرے تک پہنچ گئے جہاں شہزادی طاہرہ قید تھی۔ چونکہ محل کا یہ حصہ اصل محل سے بہت دور تھا اس لئے وہاں کے دیواروں کو مرنے والے پہرے دار دیواروں کا پتہ ہی نہ پل سکا تھا۔ وہ اسی طرح ایمان سے کمرے پہنچے وہ بے بس تھے۔

پہنچنے کے بعد اسی سے پچھلے کمرے کے ہوشیار ہوتے چلوک ملک نے پستولوں کے ٹریجر دیا کہ ان کا خاتمہ کر دیا اور دروازہ کھول کر شہزادی طاہرہ کو باہر نکال دیا۔

جب شہزادہ خبردار نے اسے بتایا کہ زیبا دیوار مڑ گیا ہے تو نوشی کے مارے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اب ان سب کا رخ اصل کے دروازے کی طرف تھا۔

چلوک ملک ایک بات سمجھ میں نہیں آتی

کہ اب ہم اس خوفناک صحرا کو کیسے پار کریں گے جبکہ شہزادہ کا ظاہر بھی ہمارے ساتھ ہے۔ شہزادہ غور سے چلتے چلتے کہا۔

اوه ہاں اس کھنڈ پر ہیں خیال ہی نہیں آیا۔ پلوک نے بھی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
کیوں نہ ایک بار پھر ہم دیو کی کمر پر چڑھ کر سفر کریں۔ اس طرح ہم آسانی سے شہزادہ خجندہ کے محل تک پہنچ جائیں گے۔ پلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اسے ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ایسا کرتے ہیں
دو دیوڑوں کو ڈرا دمکا کر رامنٹی کر لیتے ہیں۔
چلوںک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں محل کی طرف مڑ گئے۔
محل کے دیواروں کے خوں سے کمروں میں
دبک گئے تھے۔ پناہ جیسے ہی چوڑک ٹوک
نے ایک کمرے میں جھانکا۔ اس میں چھپے
ہوئے دو دیواروں کے ڈر گئے کہ وہ انہیں آگ سے
مارنے آئے ہیں۔ انہوں نے فوراً آگے بڑھ کر
ان کے پیر پکڑ لئے اور اپنی بھلا، بخشی کے لئے

فرائد کرنے لگے۔ ایک شرط پر جاں بخشی ہو سکتی ہے کہ تم ہمیں اپنی کمر پر بیٹھا کر شہزادہ خوبرو کے محل تک پہنچا دو۔ چلوںک نے رعب وار بھیج دیں۔

ہیں منظور ہے، مگر ہمیں ماند مت، ہم تمہارا
ہر حکم مانیں گے۔ دیوڑوں نے کہا۔
نہیں پہلے حضرت سلیمان کی قسم کھا کر کہو کہ
تم آج کے بعد ہمارے غلام ہو۔ اور مرتے
دم تک ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے۔ اچانک
چلوں نے ایک خیال کرتے ہی کہا۔ اس نے
کہانیوں میں پڑھا تھا کہ دیو ایک بار حضرت سلیمان
کی قسم کھا لیں تو پھر وہ دسوا نہیں دے
سکتے۔

دلوں نے اپنی جانیں بچانے کے لئے فوراً
 قہیں کھالیں اور پھر چلوک چلوک انہیں
 لیکر آ گئے۔

مقتضی دیر بعد ایک دیو کی کمر پر چلوسک
ملوک اور دوسرے دیو کی کمر پر شہزادہ خورد

بچوں کیلئے ایک یادگار ادا انوکھا خصوصی ناول

چھن چھنگلو اور چلو سٹو سٹو سٹو

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

- * چھن چھنگلو اور چلو سٹو سٹو کے درمیان خونخوار جنگ۔
- * چھن چھنگلو نے چلو سٹو کو موت کی وادی میں پہنچانے کے لئے اپنی تمام طاقتیں منہ کر دیں۔
- * چلو سٹو نے چھن چھنگلو پر اپنے خونخوار پسندول سے نشانہ باندھا اور ایک زبردست دھماکا چلا۔
- * چھن چھنگلو اور چلو سٹو کے درمیان جنگ کو نتیجہ کیا نکلا۔
- * ان دونوں میں سے کون کامیاب ہوا۔ اور کس کی موت واقع ہوئی۔
- (انتہائی حیرت انگیز، دلچسپ اور انوکھی یادگار کہانی)

ناشر: یوسف براؤزر پبشرز پرائیویٹ لمیٹڈ ملتان

اور شہزادی ظہیرہ سوار ہو گئے اور دیو تیزی سے فضا میں اڑتے ہوئے صحرا کی طرف بڑھنے لگے۔

شہزادہ ظہیرہ خوش تھا کہ وہ اپنی بیگم کو زبا، دیو کے پنجے سے چھڑانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور چلو سٹو کو خوش تھے کہ انہوں نے ایک کائنات انجام دیا ہے اور ایک منظم کی مدد کی ہے۔

چلو سٹو سوچ رہا تھا کہ وہ آئندہ بھی ان غلام دیوتوں سے کام لیتا رہے گا اور بیس سال کا عرصہ منظموں کی مدد کرنے میں گزار دے گا۔ اور دیو تیزی سے شہزادہ ظہیرہ کے محل کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔

ختم شد